ПРИНЯТА
На педагогическом совете
Протокол №5 от 16.05.2022г.

Утверждаю
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 36»
Л.А. Кашина

Кашина Людмила Александровна
Подписано цифровой подписью: Кашина Людмила Александровна
Дата: 2022.09.26 08:46:41 +03'00'

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ЦВЕТИК РАЗНОЦВЕТИК»
ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 3–4 ЛЕТ

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 36»

г. Нижний Новгород
2022г.

Содержание

1	Пояснительная записка	стр. 2
2	Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной программы	стр. 3
3	Материально-техническое обеспечение	стр. 3
4	Текущий контроль	стр. 4
5	Формы промежуточной аттестации	стр. 5
6	Учебный план	стр. 5
7	Календарный учебный график	стр. 6
8	Рабочая программа	стр. 6
9	Оценочные и методические материалы	стр. 9
10	Учебно-методическое обеспечение	стр. 10

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа ***«Цветик разноцветик»*** (далее – Программа) представляет собой модель организации образовательного процесса дополнительного образования детей дошкольного возраста, являющихся воспитанниками муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 36» Приокского района города Нижнего Новгорода.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СанПин 2.4.3648-20;
- Постановление Правительства РФ от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства просвещения РФ Приказ от 09 ноября 2018 г. № 196);
- Положением об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам МБДОУ «Детский сад № 36»
- Уставом МБДОУ «Детский сад № 36»

Актуальность программы. Дошкольное образование в России в основном ориентировано на обеспечение познавательного развития ребёнка. С психологической же точки зрения, специфика развития в дошкольном возрасте заключается не столько в овладении ребенком знаний, сколько в становлении базовых свойств его личности: самооценки, нравственных ценностей, смыслов и установок, а также социально-психологических особенностей в системе отношений с другими людьми. Арт-терапия дает ребенку возможность самовыражения, в результате чего происходят улучшения в его эмоциональной и поведенческой сферах. Методами арт-терапии можно справиться с различными негативными состояниями, такими как – тревожность, страхи, депрессия, агрессивность и многими другими психологическими проблемами, которые мешают человеку жить и тормозят его развитие. Арт-методы позволяют получить доступ к самым скрытым переживаниям ребенка и корректно помочь ему, особенно при обращении к тем реальным проблемам или фантазиям, которые по каким-либо причинам затруднительно обсуждать вербально.

Отличительными особенностями программы является использование художественного творчества как способа психологической работы с детьми. Программа является эмоционально – развивающей, что позволяет применять ее в дополнение к реализуемой в МБДОУ «Детский сад № 36» Основной Образовательной Программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой.

1.2. Основные цели и задачи программы

Цели программы - формирование психологического здоровья детей, психологическая поддержка и сопровождение детей дошкольного возраста, привлечение детей к активной продуктивной деятельности, способствующей формированию всех психических процессов;

***Основные задачи*:**

- способствовать самопознанию ребенка, осознанию своих характерных особенностей и предпочтений;
- обучать ребенка положительному самоотношению и принятию других людей;
- развивать у ребенка социальные и коммуникативные навыки поведения;
- учить ребенка выражать свою любовь;
- вырабатывать у ребенка положительные черты характера, способствующие лучшему взаимопониманию в процессе общения;
- корректировать нежелательные черты характера и поведения;
- обучать ребенка рефлексивным умениям;
- формировать у ребенка потребность в саморазвитии.

Принципы программы:

- Системность: в течение учебного года работа по программе проводится систематически, в определённый день недели. Конкретно запланированная тема может не ограничиваться рамками одного занятия, так как нельзя заранее обозначить всю гамму спонтанно возникающих ситуаций (таких как: дополнительные объяснения, ответы на вопросы, дополнительная игровая ситуация).
- Комфортность: создание атмосферы доброжелательности, вера в силы ребёнка, создание для каждого ситуации успеха и эмоциональной вовлеченности в процессе занятий.
- Личностно ориентированное взаимодействие: создание условий для раскрепощения и раскрытия, стимулирующих творческую активность ребёнка.
- Вариативность: создание условий для самостоятельного выбора ребёнком материалов, способов работы, и степени активности.

2. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной программы

Участники программы: дети 3 – 4 лет

Срок реализации программы - 7 месяцев (октябрь-апрель)

Режим занятий: 1 раза в неделю по 15 минут (учебный час)

Наполняемость группы: 10 человек

Организация учебно-воспитательного процесса: групповая

Целевые ориентиры:

К концу учебного года у ребенка 3-4 лет наблюдается:

- позитивные изменения в психологическом состоянии;
- снижение эмоциональной тревожности;
- снижение уровня агрессивности;
- повышение самооценки;
- развитие самопознания;
- закрепление положительных поведенческих реакций;

3. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы дополнительного образования осуществляется в кабинете педагога - психолога ДОУ. Развивающая среда кабинета соответствует требованиям СанПиН, ФГОС ДО и обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых.

Развивающая среда кабинета педагога – психолога ДОУ по содержанию соответствует реализуемой программе, по насыщенности и разнообразию, обеспечивает занятость каждого ребенка, эмоциональное благополучие и психологическую комфортность.

В кабинете созданы условия для нормального психосоциального развития детей:

- Спокойная и доброжелательная обстановка;
- Внимание к эмоциональным потребностям детей;
- Представление самостоятельности и независимости каждому ребенку;

- Представление возможности каждому ребенку самому выбрать себе партнера для общения;
- Созданы условия для развития и обучения;

№ п/п	Материалы и средства обучения
1	Литературно-художественные материалы: стихи, загадки, сказки.
2	Фонотека – музыкальные произведения различного жанра.
3	Комплекс дидактических, развивающих, психопрофилактических и подвижных игр.
4	Кисти художественные
5	Карандаши цветные
6	Карандаши чёрнографитовые
7	Гуашь
8	Бумага для рисования (А3, А4).
9	Песок кварцевый
10	Песок кинетический
11	Кукольный театр (биабо)
12	Набор животных (домашние, дикие)
13	Набор трубочек для выдувания
14	Стакан-непроливайка

4. Текущий контроль

Формы и методы контроля.

Одной из форм диагностики является педагогический мониторинг. Педагогическая мониторинг - это педагогическая деятельность, направленная на изучение фактического состояния и специфических особенностей субъектов педагогического взаимодействий, а так же на прогнозирование тенденций их развития как основы для целеполагания и проектирования педагогического процесса.

Таким образом, использование в педагогическом процессе технологий образовательного мониторинга позволит решить выявленные проблемы, поскольку мониторинг предполагает:

1. Постоянный сбор информации об объектах контроля, то есть выполнение функции слежения;

2. Изучение объекта по одним и тем же критериям с целью выявления динамики изменений;

3. Компактность, минимальность измерительных процедур и их включенность в педагогический процесс.

Целью педагогического мониторинга является отслеживание результатов реализации программы, наблюдение за развитием личности ребенка.

Для отслеживания результатов образовательного процесса используются следующие виды контроля:

— начальный контроль (октябрь),

— итоговый контроль (апрель).

Текущий контроль проводится на каждом занятии. Этот оценка качества усвоения изученного материала на занятии каждым ребенком.

Результат фиксируется в «Журнале учета занятий» согласно критериям:

Критерии	Обозначение
Обучающийся полностью усвоил материал	У
Обучающийся частично усвоил материал	Ч
Обучающийся не усвоил материал	Н

5. Формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация – это оценка качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы.

Промежуточная аттестация освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы ***«Цветик разноцветик»*** проводится 1 раз в год по итогам завершения модуля.

Аттестация проводится в форме наблюдения за выполнением задания. Результат фиксируется в протоколе, который хранится один год в методическом кабинете.

6. Учебный план

Подгруппа/возраст	**Количество занятий в неделю**	**Всего занятий в месяц**	**Всего занятий в год**
3-4 года	1/15 мин	4	28

Месяц	***№ п/п***	***Тема***	***Формы промежуточной аттестации***
Октябрь	1	«Давайте познакомимся»	Наблюдение
	2	«Сказка о Вороненке»	Наблюдение
	3	«Сказка о Вороненке»	Наблюдение
	4	«Чувствительные ладошки»	Наблюдение
Ноябрь	5	«Чувствительные ладошки»	Наблюдение
	6	«Во дворце у Мудреца»	Наблюдение
	7	«Во дворце у Мудреца»	Наблюдение
	8	«Волшебство линий»	Наблюдение
Декабрь	9	«Волшебство линий»	Наблюдение
	10	«Знакомство с песочным Человечком»	Наблюдение
	11	«Знакомство с песочным Человечком»	Наблюдение
	12	«Сказка про ежика Витю»	Наблюдение
Январь	13	«Сказка про ежика Витю»	Наблюдение
	14	«Приключение в волшебном лесу»	Наблюдение
	15	«Приключение в волшебном лесу»	Наблюдение
	16	«Игра красок»	Наблюдение
Февраль	17	«Игра красок»	Наблюдение
	18	«В гостях у песочной Феи»	Наблюдение
	19	«В гостях у песочной Феи»	Наблюдение
	20	«Чувства, какие они?»	Наблюдение
Март	21	«Чувства, какие они?» (продолжение)	Наблюдение
	22	«Путешествие Золотой рыбки»	Наблюдение
	23	«Путешествие Золотой рыбки»	Наблюдение
	24	«Фантастические образы»	Наблюдение
Апрель	25	«Фантастические образы»	Наблюдение
	26	«Солнечный мальчик»	Наблюдение
	27	«Солнечный мальчик»	Наблюдение
	28	«Колобок»	Наблюдение

7. Календарный учебный график

Длительность занятия	15 мин
Количество занятий в неделю/объем учебной нагрузки (мин)	1/15 мин
Количество занятий в месяц/объем учебной	4/60мин

нагрузки (мин)	
Количество занятий в го/объем учебной нагрузки (мин)	28/420 мин
Каникулярное время	Зимние каникулы с 31.12 по 09.01 Летние каникулы с 01.06 по 31.08
Праздничные дни	В соответствии с производственным календарем

8. Рабочая программа

Содержание и материал программы дополнительного образования детей организованы в соответствии со стартовым уровнем сложности, который предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. Программа сформирована с учетом возраста детей и необходимости реализации образовательных задач в определенных видах деятельности.

Месяц	№ занятия	Тема	Цель	Методическое обеспечение
ОКТЯБРЬ	1	«Давайте познакомимся»	Закрепить в памяти имена участников занятий, развивать доверительные и дружеские отношения между детьми; развивать слуховое внимание, способствовать снижению импульсивности;	Свистунова Е.В, Мильке Е.А, Горбунова Е.В «Разноцветное детство» изд. «Неолит» 2018г. стр.92
	2,3	«Сказка о Вороненке»	Обучать навыкам взаимодействия, сотрудничества; создавать положительное эмоциональное настроение, позитивно настраивать детей на совместную работу в группе; повысить уверенность ребенка в себе и своих силах; способствовать развитию у детей умения понимать свое и чужое эмоциональное состояние, выражать сочувствие, сопереживание.	Свистунова Е.В, Мильке Е.А, Горбунова Е.В «Разноцветное детство» изд. «Неолит» 2018г. стр.13
	4	«Чувствительные ладошки»	Гармонизация психоэмоционального состояния детей с помощью песочной техники; коррекция негативных эмоциональных проявлений (тревога, страх, повышенный уровень агрессии); развитие тактильно-кинетической чувствительности и мелкой моторики рук, воображения; активизация словарного запаса; способствовать эмоциональному контакту между детьми и взрослым;	Э.Большебратская «Песочная терапия. Конспекты занятий» Петропаловск 2010г. Стр. 8
НОЯБРЬ	5	«Чувствительные ладошки»	Гармонизация психоэмоционального состояния детей с помощью песочной техники; коррекция негативных эмоциональных проявлений (тревога, страх, повышенный уровень агрессии); развитие тактильно-кинетической чувствительности и мелкой моторики рук, воображения; активизация словарного запаса; способствовать эмоциональному контакту между детьми и взрослым;	Э.Большебратская «Песочная терапия. Конспекты занятий» Петропаловск 2010г. Стр. 8
	6,7	«Во дворце у Мудреца»	Способствовать поднятию эмоционального фона в группе, лучше узнать друг друга; развивать тактильную чувствительность, логическое мышление, внимание, память, умение взаимодействовать друг с другом, ориентироваться в пространстве;	Свистунова Е.В, Мильке Е.А, Горбунова Е.В «Разноцветное детство» изд. «Неолит» 2018г. стр.68
	8	«Волшебство линий»	Активизировать творческий интерес, установить эмоциональный контакт между всеми участниками; развивать эмоциональную сферу, познавательные процессы и творческие способности, снять эмоциональное напряжение, снять психическое напряжение;	Свистунова Е.В, Мильке Е.А, Горбунова Е.В «Разноцветное детство» изд. «Неолит» 2018г. стр.49

ДЕКАБРЬ	9	«Волшебство линий»	Активизировать творческий интерес, установить эмоциональный контакт между всеми участниками; развивать эмоциональную сферу, познавательные процессы и творческие способности, снять эмоциональное напряжение, снять психическое напряжение;	Свистунова Е.В, Мильке Е.А, Горбунова Е.В «Разноцветное детство» изд. «Неолит» 2018г. стр.49
	10 11	«Знакомство с песочным Человечком»	Гармонизация психоэмоционального состояния детей с помощью песочной техники; коррекция негативных эмоциональных проявлений (тревога, страх, повышенный уровень агрессии); развитие тактильно-кинетической чувствительности и мелкой моторики рук, воображения; активизация словарного запаса; способствовать эмоциональному контакту между детьми и взрослым;	Э.Большебратская «Песочная терапия. Конспекты занятий» Петропаловск 2010г. стр.10
	12	«Сказка про ежика Витю»	Отрабатывать навыки общения с разными людьми, понимать эмоции других людей, развивать умения выражать свои эмоции, отношение к окружающим невербальным способом; развивать умение изображать при помощи жестов, мимики разных животных формировать навыки креативности; учить детей двигаться в соответствии с музыкой, способствовать повышению уровня самооценки и уверенности в себе;	Свистунова Е.В, Мильке Е.А, Горбунова Е.В «Разноцветное детство» изд. «Неолит» 2018г. стр.16
ЯНВАРЬ	13	«Сказка про ежика Витю»	Отрабатывать навыки общения с разными людьми, понимать эмоции других людей, развивать умения выражать свои эмоции, отношение к окружающим невербальным способом; развивать умение изображать при помощи жестов, мимики разных животных формировать навыки креативности; учить детей двигаться в соответствии с музыкой, способствовать повышению уровня самооценки и уверенности в себе;	Свистунова Е.В, Мильке Е.А, Горбунова Е.В «Разноцветное детство» изд. «Неолит» 2018г. стр.16
	14 15	«Приключение в волшебном лесу»	Развивать произвольность внимания, словесно-логическое мышление, речь, зрительное восприятие, формировать навыки взаимодействия друг с другом; способствовать снижению уровня негативной энергии (агрессии);	Свистунова Е.В, Мильке Е.А, Горбунова Е.В «Разноцветное детство» изд. «Неолит» 2018г. стр.70
	16	«Игра красок»	Гармонизировать эмоциональное состояние, снять психическое напряжение, развивать психические процессы, активизировать творческий интерес; создать атмосферу доверия и психологического комфорта, способствовать сплочению детей в группе, развивать коммуникативные навыки;	Свистунова Е.В, Мильке Е.А, Горбунова Е.В «Разноцветное детство» изд. «Неолит» 2018г. стр.50
ФЕВРАЛЬ	17	«Игра красок»	Гармонизировать эмоциональное состояние, снять психическое напряжение, развивать психические процессы, активизировать творческий интерес; создать атмосферу доверия и психологического комфорта, способствовать сплочению детей в группе, развивать коммуникативные навыки;	Свистунова Е.В, Мильке Е.А, Горбунова Е.В «Разноцветное детство» изд. «Неолит» 2018г. стр.50
	18 19	«В гостях у песочной Феи»	Гармонизация психоэмоционального состояния детей с помощью песочной техники; коррекция негативных эмоциональных проявлений (тревога, страх, повышенный уровень агрессии); развитие тактильно-кинетической чувствительности и мелкой моторики рук, воображения; активизация словарного запаса; способствовать эмоциональному контакту между детьми и взрослым;	Э.Большебратская «Песочная терапия. Конспекты занятий» Петропаловск 2010г. стр.12
	20	«Чувства, какие они?»	Помочь детям, испытывающим затруднения в общении уверенность и почувствовать себя частью коллектива; формировать у детей чувство доверия к окружающим; учить детей рассказывать о своих проблемах, дать им возможность выговорится; дать детям возможность не только увидеть и почувствовать, но и «услышать» свое раздражение и гнев, чтобы они лучше осознавали и природу и смысл;	Свистунова Е.В, Мильке Е.А, Горбунова Е.В «Разноцветное детство» изд. «Неолит» 2018г. стр.96
	21	«Чувства, какие они?» (продолжение)	Дать возможность детям почувствовать себя сильными и смелыми, способствовать повышению самооценки; развивать у детей способность осознанно слушать музыкальные произведения; учить детей работать с противоположными эмоциями и выражать их в импровизированных танцах	Свистунова Е.В, Мильке Е.А, Горбунова Е.В «Разноцветное детство» изд. «Неолит» 2018г. стр.99

	22 23	«Путешествие Золотой рыбки»	Гармонизация психоэмоционального состояния детей с помощью песочной техники; коррекция негативных эмоциональных проявлений (тревога, страх, повышенный уровень агрессии); развитие тактильно-кинетической чувствительности и мелкой моторики рук, воображения; активизация словарного запаса; способствовать эмоциональному контакту между детьми и взрослым;	Э.Большебратская «Песочная терапия. Конспекты занятий» Петропаловск 2010г. стр.15
	24	«Фантастические образы»	Развивать эмоциональную сферу, снять психическое напряжение и тревожность, активизировать творческий интерес; развивать воображение, мышление и другие психические процессы; стимулировать потребность в изобразительной деятельности, активизировать познавательный интерес, снять эмоциональное напряжение, развивать позитивные личностные качества, в том числе уверенность в себе;	Свистунова Е.В, Мильке Е.А, Горбунова Е.В «Разноцветное детство» изд. «Неолит» 2018г. стр.52
АПРЕЛЬ	25	«Фантастические образы»	Развивать эмоциональную сферу, снять психическое напряжение и тревожность, активизировать творческий интерес; развивать воображение, мышление и другие психические процессы; стимулировать потребность в изобразительной деятельности, активизировать познавательный интерес, снять эмоциональное напряжение, развивать позитивные личностные качества, в том числе уверенность в себе;	Свистунова Е.В, Мильке Е.А, Горбунова Е.В «Разноцветное детство» изд. «Неолит» 2018г. стр.52
	26 27	«Солнечный мальчик»	Гармонизация психоэмоционального состояния детей с помощью песочной техники; коррекция негативных эмоциональных проявлений (тревога, страх, повышенный уровень агрессии); развитие тактильно-кинетической чувствительности и мелкой моторики рук, воображения; активизация словарного запаса; способствовать эмоциональному контакту между детьми и взрослым;	Э.Большебратская «Песочная терапия. Конспекты занятий» Петропаловск 2010г. стр.17
	28	«Колобок»	Гармонизация психоэмоционального состояния детей с помощью песочной техники; коррекция негативных эмоциональных проявлений (тревога, страх, повышенный уровень агрессии); развитие тактильно-кинетической чувствительности и мелкой моторики рук, воображения; активизация словарного запаса; способствовать эмоциональному контакту между детьми и взрослым;	Э.Большебратская «Песочная терапия. Конспекты занятий» Петропаловск 2010г. стр.19

9. Оценочные и методические материалы

Промежуточная аттестация проводится в процессе наблюдения за деятельностью детей, делается вывод о достижении воспитанниками планируемых результатов (показателей) освоения программы.

Протокол № 1

промежуточной аттестации по завершению Модуля дополнительной общеобразовательной программы «Цветик разноцветик»

ФИО ребенка		**Агрессивность**							**Вспыльчивость**		**Негативизм**			**Демонстративность**		**Обидчивость** (эмоциональная неустойчивость)			**Конфликтность**			**Тревога**		
		физическая	скрытая	вербальная	В виде угрозы	В мимике	Как реакция на ограничение	Направлена на себя	В физических действиях	В речи	В физических действиях	Отказы	Вербальный	В движениях	Как ориентация на собственное состояние и поведение	Как реакция на препятствия	В мимике	Реакция на оценку других	Активная или реактивная	В следствии эгоцентризма	Как недостаточности опыта	В мимике	В речи	В взаимоотношениях с другими
	НГ																							
	КГ																							
Вывод	***НГ***																							
Вывод	***КГ***																							

+: присутствует
+/-: частично присутствует
-: отсутствует

Форма проведения: наблюдение
Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу:

(ФИО)

Дата проведения начало года: «____» _____ года.

Дата проведения конец года: «____» _____ года.

Учебно-методическое обеспечение:

1. Свистунова Е.В, Мильке Е.А, Горбунова Е.В «Разноцветное детство» изд. «Неолит» 2018г. 133 стр.
2. Э.Большебратская «Песочная терапия. Конспекты занятий» Петропавловск 2010г. 64 стр.
3. В.М. Киселева «Арт терапия в работе с детьми» изд. «Речь» Санкт-Петербург 2006г.158 стр.
4. А.И. Копытин «Практикум по Арт терапии» изд. «Питер» Санкт-Петербург 2001г. 448 стр.
5. А.И. Копытин, Е.Е. Свистовская «Арт терапия детей и подростков» 197 стр.
6. Л.Д. Лебедева «Практика Арт-терапии». Подходы, диагностика, система занятий» изд. «Речь» Санкт-Петербург 2003г. 146 стр.