

ПРИНЯТА  
На педагогическом совете  
Протокол № 5 от 16.05.2022г.

Утверждаю  
Заведующий МБДОУ  
«Детский сад № 36»  
Л.А.Кашина

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА -  
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ЖАВОРОНКИ  
ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ;**

**муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад № 36»**

г. Нижний Новгород  
2022г.

## Содержание

1	Пояснительная записка	стр. 2
2	Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной программы	стр. 4
3	Материально-техническое обеспечение	стр. 4
4	Текущий контроль	стр. 5
5	Формы промежуточной аттестации	стр. 6
6	Учебный план	стр. 6
7	Календарный учебный график	стр. 7
8	Рабочая программа	стр. 7
9	Оценочные и методические материалы	стр. 13
10	Учебно-методическое обеспечение	стр. 15

### 1. Пояснительная записка

#### **Программа направлена на:**

Дополнительная общеобразовательная программа «**Жворонки**» (далее – Программа) представляет собой модель организации образовательного процесса дополнительного образования детей дошкольного возраста, являющихся воспитанниками муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 36» Приокского района города Нижнего Новгорода.

#### **Программа разработана в соответствии с:**

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СанПин 2.4.3648-20;
- Постановление Правительства РФ от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства просвещения РФ Приказ от 09 ноября 2018 г. № 196);
- Положением об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам МБДОУ «Детский сад № 36»
- Уставом МБДОУ «Детский сад № 36»

**Актуальность.** В системе дополнительного образования программа по логоритмике ориентирована на развитие речевых и моторных способностей детей в различных областях деятельности (познавательной, коммуникативной, творческой), на передачу духовного и культурного опыта человечества и воспитание творческой гармонично развитой личности. Логоритмика (логопедическая ритмика) предполагает применение различных форм движения, двигательной активности и естественных моторных функций человека в качестве развивающего и/или коррекционного фактора.

**Отличительная особенность программы** по логоритмике в дошкольном учреждении заключается в том, что данная программа ориентирована на активизацию речевой, познавательной, двигательной и творческой деятельности дошкольников. Занятия логоритмикой не только будут способствовать частичной компенсации речевого недоразвития воспитанников, стимулировать развитие высших психических функций, являющихся базой речевой деятельности, расширять кругозор, но и разовьют общую, речевую и мелкую моторику, окажут положительное влияние на становление чувства ритма и творческой активности детей.

### 1.2. Основные цели и задачи программы

**Цель программы** — сформировать навык активного речевого восприятия и речевой экспрессии через осознание структурно-ритмических особенностей речевых единиц, воспитать интерес и

желание к передаче речевых образов разнообразными двигательными-речевыми, музыкально - речевыми и собственно речевыми средствами.

Задачи программы можно подразделить на **обучающие, развивающие и воспитательные**

**Обучающие задачи:**

- учить воспринимать образность и структуру речевых единиц и передавать их в движениях;
- учить понимать и единицы высказывания (звук, слог, слово, предложение, текст), формы речи (стихотворная, прозаическая) и простейшие ритмические понятия (высокие/низкие звуки быстрый/медленный темпы и т.д.);
- учить двигательнo-пространственнo-речевому моделированию характеристик речевых единиц (темп, ритм, динамика, форма и др.).

**Развивающие задачи:**

- развивать ритмичность и речевые способности через воспитание эмоциональной восприимчивости и потребности отображать свои чувства с помощью двигательнo-речевой экспрессии;
- способствовать физическому и психическому развитию (формировать красивую осанку, правильное дыхание, выразительность и пластику движений, развивать память, мышление, воображение, речь);
- способствовать раскрытию творческого потенциала, предлагая игры и упражнения на импровизацию.

**Воспитательные задачи:**

- воспитывать интерес и любовь к речи, родному языку, творчеству в самых разнообразных формах;
- способствовать формированию представлений о себе и других как самостоятельных творческих личностях;
- воспитывать безусловное уважение к другим людям вне зависимости от их возраста, расовых, национальных и культурных особенностей, способностей и/или ограничений здоровья.

**Принципы программы:**

- Принцип научности. Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками.
- Принцип системности. Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.
- Принцип последовательности. Каждое из коррекционных направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы.
- Принцип учета уровня развития ребёнка. Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога), таким образом, следует проводить обучение ребенка от выполнения задачи с помощью педагога к самостоятельному ее решению. Любое предлагаемое задание должно быть заведомо легко выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.
- Принцип повторений умений и навыков. В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.
- Принцип отбора лингвистического материала. Правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных основных условий коррекции. Удобный для произношения текст, в котором отсутствуют или редко встречаются трудные звукосочетания, много гласных звуков.
- Принцип индивидуальной-личностной ориентации воспитания. Главная цель образования ребенка, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.
- Принцип активного обучения. На занятиях логоритмикой используются активные формы и методы обучения — игры, активное слушание, творческие задания, импровизации, выполнение оздоровительных упражнений в движении под музыку.

- Принцип результативности. Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

## **2. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной программы**

**Участники программы:** дети 5 – 6 лет

**Срок реализации программы** - 7 месяцев (октябрь-апрель)

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 25 минут (учебный час)

**Наполняемость группы:** 10 человек

**Организация учебно-воспитательного процесса:** групповая

**Способы организации детей:** фронтальный, подгрупповой, индивидуальный.

**Целевые ориентиры:**

**К концу учебного года ребенок (5-6 лет):**

- знает обиходно-бытовой словарь, взятый в широком контексте, включающий нечастотные единицы;
- знает основные грамматические конструкции русского языка;
- знает простые предлоги и союзы;
- знает наречия, обозначающие пространственные и временные признаки, причины, цели;
- знает частотные и нечастотные словообразовательные и словоизменительные модели;
- знает схему собственного тела;
- знает основные параметры ритма;
- знает основные общеразвивающие, образные и плясовые движения.
- умеет выражать свои желания средствами речевой и неречевой экспрессии;
- умеет строить простую распространённую фразу;
- умеет строить сложную фразу с использованием союзов;
- умеет произносить слова несложной слоговой структуры и слова со стечением согласных;
- умеет дифференцировать звуки русского языка;
- умеет выделять слово из предложения;
- умеет выражать изменение смысла высказывания изменением интонации или параметров голоса;
- умеет делать простые обобщения и обобщения второго уровня;
- умеет ориентироваться в микро и макро пространстве;
- умеет слышать и различать простейшие музыкальные формы;
- умеет по показу играть на шумовых инструментах;
- умеет импровизировать при озвучивании речевого материала;
- умеет инсценировать простые песни;
- умеет прохлопать ритмический рисунок песни или мелодии.

## **3. Материально-техническое обеспечение**

Реализация программы дополнительного образования осуществляется в музыкальном зале ДООУ. Простор, яркость, красочность создают уют обстановки. Развивающая среда музыкального зала ДООУ по содержанию соответствует реализуемой программе, по насыщенности и разнообразию обеспечивает занятость каждого ребенка, эмоциональное благополучие и психологическую комфортность.

В зале созданы условия для нормального психосоциального развития детей:

- Спокойная и доброжелательная обстановка;
- Внимание к эмоциональным потребностям детей;
- Представление самостоятельности и независимости каждому ребенку;
- Созданы условия для развития и обучения;

№ п\п	Наименование
-------	--------------

1.	Фортепиано, музыкальный центр, проектор, экран.
2.	Наглядность: маски, костюмы зверей, птиц; детские игрушки; таблицы со складами и текстами коротких песен, иллюстрации к детским песенкам.
3.	Игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: бубны, погремушки, деревянные ложки.
4.	Игрушки-инструменты, издающие звуки только одной высоты: дудки, свирели.
5.	Игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звукорядами: металлофоны, колокольчики.
6.	Мольберт;
7.	Бланки с заданиями по темам;
8.	Картинки-пиктограммы, картинки с эмоциями детей, животных;
9.	Картинки по лексическим темам и по литературным произведениям;
10.	Картотеки артикуляционных, дыхательных, фонопедических и пальчиковых упражнений;
11.	Схемы-планы, модели.
12.	Спортивный инвентарь: канат, мягкий конструктор, мат, индивидуальные коврики; ленты, мячи, обручи, гимнастические палки, флажки, султанчики, скакалки;
13.	Пособия на развитие дыхания,
14.	Ритмические палочки,

#### 4. Текущий контроль

##### Формы и методы контроля.

Одной из форм диагностики является педагогический мониторинг. Педагогическая мониторинг - это педагогическая деятельность, направленная на изучение фактического состояния и специфических особенностей субъектов педагогического взаимодействия, а так же на прогнозирование тенденций их развития как основы для целеполагания и проектирования педагогического процесса.

Таким образом, использование в педагогическом процессе технологий образовательного мониторинга позволит решить выявленные проблемы, поскольку мониторинг предполагает:

1. Постоянный сбор информации об объектах контроля, то есть выполнение функции слежения;
2. Изучение объекта по одним и тем же критериям с целью выявления динамики изменений;
3. Компактность, минимальность измерительных процедур и их включенность в педагогический процесс.

**Целью педагогического мониторинга** является отслеживание результатов реализации программы, наблюдение за развитием личности ребенка.

Для отслеживания результатов образовательного процесса используются следующие виды контроля:

- начальный контроль (октябрь)
- итоговый контроль (апрель).

Сводная таблица данных отражает динамику роста овладения детьми навыков. При проведении диагностики следует опираться на следующие принципы:

1. Результаты диагностики не должны получать в мнении педагога эмоциональную или этическую окраску.
2. Результаты диагностики должны рассматриваться как конфиденциальная информация.
3. Педагогическая диагностика осуществляется в привычной для ребёнка обстановке. Во время свободных игр, в режимные моменты, на прогулке или на занятиях воспитатель наблюдает за поведением детей. Результаты своих наблюдений воспитатель фиксирует.

Текущий контроль проводится на каждом занятии. Это оценка качества усвоения изученного материала на занятии каждым ребенком.

Результат фиксируется в «Журнале учета занятий» согласно критериям:

Критерии	Обозначение
Обучающийся полностью усвоил материал	У

Обучающийся частично усвоил материал	Ч
Обучающийся не усвоил материал	Н

### 5. Формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация – это оценка качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы.

Промежуточная аттестация освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы «**Жаворонки**» проводится 1 раз в год по итогам завершения модуля.

Аттестация проводится в форме наблюдения за выполнением задания. Результат фиксируется в протоколе, который хранится один год в методическом кабинете.

### 6. Учебный план

Подгруппа/возраст	Количество занятий в неделю	Всего занятий в месяц	Всего занятий в год
5-6 лет	1/25 мин	4	28

Месяц	№ п/п	Тема	Формы промежуточной аттестации
Октябрь	1	Я и мир	Наблюдение
	2	Детский сад	Наблюдение
	3	Овощи	Наблюдение
	4	Фрукты	Наблюдение
Ноябрь	5	Я и моё тело	Наблюдение
	6	Осень	Наблюдение
	7	Перелётные птицы	Наблюдение
	8	Транспорт	Наблюдение
Декабрь	9	Одежда	Наблюдение
	10	Сказки	Наблюдение
	11	Зима	Наблюдение
	12	Новый год	Наблюдение
Январь	13	Зима	Наблюдение
	14	Обувь	Наблюдение
	15	Мебель	Наблюдение
	16	Инструменты	Наблюдение
Февраль	17	Зимующие птицы	Наблюдение
	18	Музыкальные инструменты	Наблюдение
	19	Профессии	Наблюдение
	20	Защитники Отечества	Наблюдение
Март	21	Моя страна	Наблюдение
	22	Мамин праздник	Наблюдение
	23	Посуда	Наблюдение
	24	Часы и время	Наблюдение
Апрель	25	День смеха	Наблюдение
	26	Весна	Наблюдение
	27	Спорт	Наблюдение
	28	Занятие на танцевальное и игровое творчество.	Наблюдение

### 7. Календарный учебный график

Длительность занятия	25 мин
Количество занятий в неделю/объем учебной нагрузки (мин)	1/25 мин
Количество занятий в месяц/объем учебной нагрузки (мин)	4/100 мин
Количество занятий в год/объем учебной нагрузки (мин)	28/700 мин
Каникулярное время	Зимние каникулы с 31.12 по 09.01 Летние каникулы с 01.06 по 31.08
Праздничные дни	В соответствии с производственным календарем

## 8. Рабочая программа

Содержание и материал программы дополнительного образования детей организованы в соответствии со стартовым уровнем сложности, который предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Месяц	№ занятия	Тема	Задачи	Примерное содержание
	1	Я и мир	Введение в программу. Знакомство с целями и задачами обучения. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности.	«Бег с хлопками» муз. Р.Шумана «Игра в жмурки» «Назови ласково»
	2	Детский сад	Учить детей точно выполнять движения в соответствии с текстом. Развивать у детей чувство ритма, мелкую моторику, зрительное внимание и прослеживающую функцию глаза. Укреплять голосовые связки детей с помощью оздоровительных упражнений. Дифференциация речевых и неречевых звуков, звуки А, О, У кинетическое, акустическое и артикуляторное опознание. Знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями, отработка словоизменительных моделей, активизация собственного высказывания.	«Придумай кличку» «Мы на карусели сели» «Разноцветная игра» муз. Б. Савельева «Галоп и высокий бег» муз. Д.Кабалевского «Закончи слово» «Какой звук?» «Запомни и назови»
	3	Овощи	Закреплять знание детей об овощах. Формировать правильное дыхание и естественное звучание голоса.	«Есть у нас огород» рус.нар.мел. «Во саду ли, в огороде»
	4	Фрукты	Закреплять знания детей о фруктах. Учить детей выполнять игровой самомассаж. Развивать память, умение размышлять, анализировать. Развивать фонематический слух, слуховое внимание, зрительную память. Дифференциация речевых и неречевых звуков, звуки А, О, У кинетическое, акустическое и артикуляторное опознание. Знакомство с лексическими единицами и	«Хлоп, хлоп» «Яблочки на веточках» Этюд «Ягоды рябины» муз. Н.Тимофеевой «Один-много» «Какой звук?» «Запомни и повтори» «Капля раз, капля два»

О К Т Я Б Р Ь		грамматическими категориями, отработка словоизменительных моделей, активизация собственного высказывания.	
5	Я и моё тело	Совершенствовать умение образовывать существительные единственного и множественного числа. Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие. Развивать продолжительный выдох дыхательными упражнениями. Дифференциация речевых и неречевых звуков, звуки Ы, Э, И — кинетическое, акустическое и артикуляторное опознание. Знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями, отработка словоизменительных моделей, активизация собственного высказывания.	«Галоп» «Хлопай» «Придумай кличку» «Какой звук?» «Запомни и назови»
6	Осень	Развивать у детей чувство ритма, умение согласовывать движение со словами. Развивать мимику и пантомимику, умение импровизировать в движении. Выбатывать навыки правильного речевого дыхания, укреплять голосовой аппарат с помощью фонопедических упражнений. Дифференциация речевых и неречевых звуков, звуки Ы, Э, И кинетическое, акустическое и артикуляторное опознание. Знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями, отработка словоизменительных моделей, активизация собственного высказывания.	«На дворе листопад» муз. Т.Бокач «Бубен» муз. М.Красёва «Кто к нам пришёл?» «Едем на велосипеде» Я сказку знаю наизусть» «Меж еловых мягких веток» «Какой звук?» «Запомни и повтори» «Один-много»
7	Перелётные птицы	Закрепить знания детей о перелетных и зимующих птицах. Развивать зрительное внимание. Упражнять детей в ходьбе по кругу по одному и парами, следить за осанкой. Дифференциация речевых и неречевых звуков, звуки Ы, Э, И кинетическое, акустическое и артикуляторное опознание. Знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями, отработки словоизменительных моделей, активизация собственного высказывания.	«Улетели птицы вдаль» «Гуси-гуси» «Наша ласточка» «Едем на велосипеде» «Закружился в парке листопад» Л.Горцуева «Маленькое солнышко» «Закончи слово»
8	Транспорт	Закрепить знания детей о транспорте. Развивать чувство темпа и ритма, умение выделять сильную долю такта. Укреплять голосовой аппарат детей с помощью фонопедических и оздоровительных упражнений. Дифференциация речевых и неречевых	«Сидит белка на тележке» муз. И.Бодраченко «Телефон» «Мы отважные пилоты» «Мы построим самолёт» «Ходьба змейкой»

НОЯБРЬ			звуков, звуки Б,Б',В,В',Г,Г' — кинетическое, акустическое и артикуляторное опознание. Знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями, отработка словоизменительных моделей, активизация собственного высказывания.	муз. В.Щербачев «Лодочка» рус.нар.мел. «Какой звук?»	
	ДЕКАБРЬ	9	Одежда	Научить детей выполнять самомассаж лица, шеи. Развивать фонематический слух и слуховое внимание детей. Развивать умение детей импровизировать мелодии на заданную тему. Дифференциация речевых и неречевых звуков, звуки Б,Б',В,В',Г,Г' — кинетическое, акустическое и артикуляторное опознание. Знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями, отработка словоизменительных моделей, активизация собственного высказывания.	«У Алёнки есть крючок» «Я мячом круги катаю» «Свой ремень мне подарил старший брат» «Лиф на байке, три фуфайки» «Назови ласково» «Закончи слово» «Какой звук?» «Запомни и назови»
		10	Сказки	Развивать умения детей пропевать звуки длительно и коротко. Формировать у детей правильную артикуляцию и четкое произношение слов. Дифференциация речевых и неречевых звуков, звуки Д,Д',Ж,З,З',Й — кинетическое, акустическое и артикуляторное опознание. Знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями, отработка словоизменительных моделей, активизация собственного высказывания.	«Танец шоколадных медвежат» муз. А.Евдотьевой «Красная шапочка и серый волк» «Баба-Яга, костяная нога» «Называй, не зевай!» «У маленькой Мэри» «Какой звук?» «Запомни и повтори»
		11	Зима	Учить детей произвольно менять силу голоса, динамику.	«Зайчата у костра» муз. Г.Вихревой
		12	Новый год	Формировать навык графического прочтения ритма, исполнения музыкальной фразы. Придумывать свой ритмический рисунок. Дифференциация речевых и неречевых звуков, звуки Д,Д',Ж,З,З',Й — кинетическое, акустическое и артикуляторное опознание. Знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями, отработка словоизменительных моделей, активизация собственного высказывания.	«Зайка и ветерок» муз. И.Бодраченко «У всех новый год» «Шёт зима весёлым зайкам» «Кто живёт под потолком?» «Кто вышел?» «Почтальон» «Назови ласково» «Закончи слово»
	13	Зима	Развивать темпо-ритмическое восприятие детей. Развивать речевое дыхание с помощью дыхательных упражнений. Дифференциация речевых и неречевых звуков, звуки Д,Д',Ж,З,З',Й — кинетическое, акустическое и артикуляторное опознание. Знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями, отработка словоизменительных моделей,	«Три медведя» муз. И.Арсева «Пришла зимушка-зима» «Мурка шерстку прилизала» «1-2-3-4-5 мы во двор пошли гулять» «Уинки-вэнки-вонки мышка» «Один-много» «Какой звук?»	

14	Обувь	Тренировать детей согласовывать движения со словами, определять начало и конец фразы, распределять движения на всю музыкальную фразу, умение детей ходить «змейкой». Дифференциация речевых и неречевых звуков, звуки Д,Д',Ж,З,З',Й — кинетическое, акустическое и артикуляторное опознание.	«Маленький танец» муз. Ф.Кулау «Галоши» муз.А.Островского «Где ботинки» муз.
15	Мебель	Учить детей петь выразительно, чисто интонировать мелодию, четко проговаривать слова, удерживать дыхание до конца фразы. Развивать у детей внимание, умение строиться в круг по ориентирам, определять направления направо, налево. Дифференциация речевых и неречевых звуков, звуки К,К',Л,Л',М,М' — кинетическое, акустическое и артикуляторное опознание. Знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями, отработка словоизменительных моделей, активизация собственного высказывания.	«Молоток» сл. А.Лифшица «Много мебели в квартире» «Танец с бубнами» муз. С.Рахманинова «Какой звук?» «Запомни и повтори» «Кто вышел?» «Один-много» «Закончи слово»
16	Инструменты	Учить детей петь эмоционально, правильно брать дыхание, отчетливо произносить слова. Дифференциация речевых и неречевых звуков, звуки К,К',Л,Л',М,М' — кинетическое, акустическое и артикуляторное опознание. Знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями, отработка словоизменительных моделей, активизация собственного высказывания.	«Итальянская полька» «Инструменты» муз. Из м/ф «Фиксики» «Хорошо послушай» «Мы пилили, мы рубили» «Мы кормушку смастерили» «Скорей ударь в бубен» укр.нар.мел.
17	Зимующие птицы	Развивать зрительное внимание и прослеживающую функцию глаз. Развивать правильное дыхание, мелодико-интонационные и просодические компоненты, слуховое внимание, мелкую моторику пальцев рук. Дифференциация речевых и неречевых звуков, звуки К,К',Л,Л',М,М' — кинетическое, акустическое и артикуляторное опознание.	«Колодец и птицы» «Латышский танец» «Скоро мы переезжаем»
18	Музыкальные инструменты	Закрепить знания детей по теме. Совершенствовать умение согласовывать существительные с числительными. Дифференциация речевых и неречевых звуков, звуки Н,Н',П,П',Р,Р',С,С' — кинетическое, акустическое и артикуляторное опознание. Знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями, отработка словоизменительных моделей, активизация	«До-ре-ми-фа- соль» «Все ребята собрались и музыка звучит» «Какой звук?»

Ф Е В Р А Л Ь	19	Профессии	<p>собственного высказывания.</p> <p>Закрепить знания детей о различных профессиях.</p> <p>Развивать силу и модуляцию голоса, чистоту интонирования мелодии.</p> <p>Развивать умение детей ориентироваться в пространстве, выразительно двигаться в соответствии с текстом, передавать движениями данный образ.</p> <p>Дифференциация речевых и неречевых звуков, звуки Н,Н',П,П',Р,Р',С,С' — кинетическое, акустическое и артикуляторное опознание.</p> <p>Знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями, отработка словоизменительных моделей, активизация собственного высказывания.</p>	<p>«Три поросёнка» муз. Н.Ефремовой</p> <p>«Профессии разные есть»</p> <p>«Гарабанчик» сл. В.Данько</p> <p>«Маляр» муз.Ф.Лещинской</p> <p>«Найди пару»</p> <p>«Запомни и повтори»</p> <p>«Почтальон»</p> <p>«Закончи слово»</p> <p>«Назови ласково»</p>
	20	Защитники Отечества	<p>Формировать умение детей согласовывать движение со словами. Воспитывать у детей патриотические чувства, чувство гордости за свою Родину, родную Армию.</p> <p>Дифференциация речевых и неречевых звуков, звуки Н,Н',П,П',Р,Р',С,С' — кинетическое, акустическое и артикуляторное опознание.</p>	<p>«Пограничники»,</p> <p>«На горах высоких»</p> <p>«Ты беги, беги»</p>
	21	Моя страна	<p>Учить детей образовывать сравнительные прилагательные по данной теме.</p> <p>Развивать речевое дыхание, эмоциональную выразительность речи, движения, жестов, мимики и пантомимики. Воспитывать у детей любовь к своему краю, своим землякам, традициям, творчеству.</p> <p>Дифференциация речевых и неречевых звуков, звуки Н,Н',П,П',Р,Р',С,С' кинетическое, акустическое и артикуляторное опознание.</p> <p>Знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями, отработка словоизменительных моделей, активизация собственного высказывания.</p>	<p>Инсценировка песни «Будем в армии служить»</p> <p>Ритмическая игра «На лошадке»</p> <p>Динамические упражнения</p> <p>«Пограничники»,</p> <p>«Тихо-тихо, тихо-тихо»</p> <p>«Вижу чудное, приволье»</p> <p>«На горах высоких»</p> <p>«Спортивная игра с мячом» муз. Е.Тиличевой</p>
	22	Мамин праздник	<p>Закрепление знаний об изменениях в природе весной</p> <p>Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику.</p> <p>Дифференциация речевых и неречевых звуков, звуки Т,Т',Ф,Ф',Х,Х',Ц — кинетическое, акустическое и артикуляторное опознание.</p>	<p>«Ходим в шляпках»</p> <p>«Наша бабушка»</p> <p>«Мама и папа разговаривают»</p> <p>«Эй, бабушки и дедушки»</p>
	23	Посуда	<p>Развивать слуховое внимание, общую и мелкую моторику, звуковысотный слух и чувство ритма.</p> <p>Дифференциация речевых и неречевых звуков, звуки Т,Т',Ф,Ф',Х,Х',Ц — кинетическое, акустическое и</p>	<p>«Танец фантиков»</p> <p>«Мыла посуду Танюша»</p> <p>«Чугунок» муз.М.Михайлова</p> <p>«Назови ласково»</p>

МАРТ		артикуляторное опознание. Знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями, отработка словоизменительных моделей, активизация собственного высказывания.	«Один-много» «Какой звук?» «Запомни и назови»
	24	Часы и время Формировать умение детей согласовывать движения со словами текста. Развивать чувство ритма, метра, такта. Воспитывать у детей чувство бережного отношения к природе, цветам, умение наслаждаться красотой родного края. Дифференциация речевых и неречевых звуков, звуки Т,Т',Ф,Ф',Х,Х',Ц — кинетическое, акустическое и артикуляторное опознание. Знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями, отработка словоизменительных моделей, активизация собственного высказывания.	«Игра с ленточкой» муз. Н.Лобарского «Чепуха» муз. Е.Тиличевой «Кто там ходит влево-вправо» «Солнышко, солнышко» «Мышки водят хоровод» муз. И.Бодраченко «Скакалочки» муз. Г.Вихаревой «Какой звук?» «Запомни и назови»
	25	День смеха Учить детей петь выразительно, брать дыхание в начале песни и между фразами. Развивать координацию движений под музыку. Дифференциация речевых и неречевых звуков, звуки Т,Т',Ф,Ф',Х,Х',Ц кинетическое, акустическое и артикуляторное опознание. Знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями, отработка словоизменительных моделей, активизация собственного высказывания.	«Карл Иваныч с длинным носом» «Жил да был весёлый гном» «Робин-Бобин» «Придумай кличку» «Чепуха» муз. Е.Тиличевой «Догадайся сам» «Какой звук?» «Запомни и назови»
	25	Весна Закрепить знания детей по теме «Весна» Воспитывать у детей чувство бережного отношения к природе, цветам, умение наслаждаться красотой родного края. Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие. Формировать умение детей ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения. Развивать у детей умение расслабляться под звуки релаксирующей музыки. Дифференциация речевых и неречевых звуков, звуки Ч,Ш,Щ кинетическое, акустическое и артикуляторное опознание. Знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями, отработка словоизменительных моделей, активизация собственного высказывания.	«Игра с обручами» муз. А.Петрова «Гуси-лебеди» «Во дворе играют в прятки» «Смотрит в лужу петушок» «Звонит капель» «Заиграл петух на дудке» «Солнышко, солнышко» «Догадайся сам» «Какой звук?» «Запомни и назови»
27	Спорт Систематизировать знания детей о спорте. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику. Воспитывать у	«Салют» упражнение с лентами. «Скакалочки»	

<b>А П Р Е Л Ь</b>		детей стремление к здоровому образу жизни. Дифференциация речевых и неречевых звуков, звуки Ч,Ш,Щ кинетическое, акустическое и артикуляторное опознание. Знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями, отработка словоизменительных моделей, активизация собственного высказывания.	муз.Г.Вихаревой «Лучики сияют» муз. Г.Вихаревой
	28	Занятие на танцевальное и игровое творчество.	Итоговый праздник  Контрольное итоговое занятие.

### 9. Оценочные и методические материалы

Промежуточная аттестация проводится в начале учебного года с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и мелкой моторики, речевой моторики. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

№	ФИ ребенка	Слуховое внимание		Восприятие и воспроизведение ритма		Ориентирование в пространстве		Состояние общей моторики		Состояние мелкой моторики		Состояние речевой моторики	
		Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г

Критерии	
1	Слуховое внимание  1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку. 2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.
2	Восприятие и воспроизведение ритма  1-й элемент: - - . - 2-й элемент: - . - - 3-й элемент: - - . . 4-й элемент: . . - - По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.
3	Ориентирование в пространстве  1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо. По 1 баллу за правильное выполнение. 2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади. По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.
4	Состояние общей моторики  Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале: <ul style="list-style-type: none"> <li>• силу движений,</li> <li>• точность движений,</li> <li>• темп движений,</li> <li>• координацию движений,</li> <li>• переключение от одного движения к другому</li> </ul>
5	Состояние мелкой моторики  Переключение от одного движения к другому. «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение. Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу. Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу. Максимальное количество за четыре задания – 21 балл.

6.	Состояние речевой моторики	Наличие или отсутствие движений, тонус, объём, способность к переключению, замены: <ul style="list-style-type: none"> <li>• движения нижней челюсти;</li> <li>• движения губ;</li> <li>• движения языка.</li> </ul>
----	----------------------------	---

**Протокол № 1**  
**промежуточной аттестации по завершению Модуля дополнительной**  
**общеобразовательной программы «Жаворонки»**

№	ФИ ребенка	Слуховое внимание		Восприятие и воспроизведение ритма		Ориентирование в пространстве		Состояние общей моторики		Состояние мелкой моторики		Состояние речевой моторики	
		Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу:

(ФИО)

Дата проведения промежуточной аттестации: начало года «\_\_\_» \_\_\_\_\_ года.  
конец года «\_\_\_» \_\_\_\_\_ года.

### **Учебно-методическое обеспечение:**

Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей. СПб.: ЛОИРО. 2000.

Анищенкова Е.С. Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников. М.:Астрель. 2007.

Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. Учебное пособие. СПб.: Музыкальная палитра. 2004.

Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. М.: Просвещение.

Елисеева Е., Родионова Ю. Ритмика в детском саду. Методическое пособие. М.: Перспектива. 2012..

Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду. М.: Сфера. 2005.

Микляева Н.В., Полозова О.А., Родионова Ю.Н. Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ. М.: Айрис Пресс. 2004.

Овчинникова Т.С. Подвижные игры, физминутки и общеразвивающие упражнения с речью и музыкой. СПб.: КАРО. 2006.

Орлова В., Соковнина Е. Музыкальная шкатулка. М.: Музыка.

Пантелеева Е.В. Дыхательная гимнастика для детей. М.: Человек. 2012.

Щербакова Н. Музыкальный сундучок. М.: Обруч. 2012.

Щетинин М. Дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой. М.: Метафора. 2002.