

ПРИНЯТА
На педагогическом совете
Протокол № 5 от 17.05.2023г.

Утверждаю
И.о заведующего
МБДОУ «Детский сад № 36»
И.И.Балашова
Приказ № 28/1 от 17.05.2023 г.

Кашина
Людмила
Александровна

Подписано цифровой подписью:
Кашина Людмила Александровна
Дата: 2023.09.01 14:31:12 +03'00'

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА -
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
МАЛЕНЬКИЙ ХУДОЖНИК
ДЛЯ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ;
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 36»**

г. Нижний Новгород
2023г.

Содержание

1	Пояснительная записка	стр. 2
2	Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной программы	стр. 3
3	Материально-техническое обеспечение	стр. 3
4	Текущий контроль	стр. 3
5	Формы промежуточной аттестации	стр. 4
6	Учебный план	стр. 4
7	Календарный учебный график	стр. 4
8	Рабочая программа	стр. 5
9	Оценочные и методические материалы	стр. 8
10	Учебно-методическое обеспечение	стр. 9

1. Пояснительная записка

Программа направлена на:

Дополнительная общеобразовательная программа «*Маленький художник*» художественно-эстетической направленности, ориентирована на формирование эстетического отношения к художественно-творческому развитию детей в изобразительной деятельности.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СанПин 2.4.3648-20;
- Постановление Правительства РФ от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства просвещения РФ Приказ от 09 ноября 2018 г. № 196);
- Положением об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам МБДОУ «Детский сад № 36»
- Уставом МБДОУ «Детский сад № 36»

1.2. Основные цели и задачи программы

Цель: Формировать художественное мышление и нравственные черты личности через различные способы изображения.

Задачи:

- Развитие навыков продуктивной деятельности;
- Приобщение детей к изобразительному искусству;
- Развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитания интереса и любви к искусству;
- Умение работать различными материалами, в том числе нетрадиционными;
- Развивать творческую активность воображения у детей, моторику рук;
- Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности интересен другим (педагогу, детям, родителям).

2. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной программы

Участники программы: дети 3 – 4 лет

Срок реализации программы - 7 месяцев (октябрь-апрель)

Режим занятий: 1 раз в неделю по 15 минут (учебный час)

Наполняемость группы: 10 человек

Организация учебно-воспитательного процесса: групповая

Способы организации детей: подгрупповой, индивидуальный.

Целевые ориентиры:

К концу учебного года ребенок (3-4 лет):

- научиться различать, называть и применять на практике нетрадиционные способы рисования;
- научиться приемам работы кистью, мелками, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки);
- научиться различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры;
- разовьется мелкая моторика рук; - появится любовь и уважение к изобразительному искусству;
- сформируются навыки самостоятельности.

3. Материально-техническое обеспечение

№ п/п	Материалы и средства обучения	Количество
1	Гуашь 6 цветов	10
2	Кисточки	10
3	Стаканы-непроливайки	10
4	Бумага цветная 6 цветов	10
5	Цветной картон 6 цветов	10
6	Альбом для рисования	10
7	Столы.	3
8	Стулья.	10

4. Текущий контроль

Формы и методы контроля.

Одной из форм диагностики является педагогический мониторинг. Педагогическая мониторинг - это педагогическая деятельность, направленная на изучение фактического состояния и специфических особенностей субъектов педагогического взаимодействия, а так же на прогнозирование тенденций их развития как основы для целеполагания и проектирования педагогического процесса.

Таким образом, использование в педагогическом процессе технологий образовательного мониторинга позволит решить выявленные проблемы, поскольку мониторинг предполагает:

1. Постоянный сбор информации об объектах контроля, то есть выполнение функции слежения;
2. Изучение объекта по одним и тем же критериям с целью выявления динамики изменений;
3. Компактность, минимальность измерительных процедур и их включенность в педагогический процесс.

Целью педагогического мониторинга является отслеживание результатов реализации программы, наблюдение за развитием личности ребенка.

Для отслеживания результатов образовательного процесса используются следующие виды контроля:

- начальный контроль (октябрь)
- итоговый контроль (апрель).

Сводная таблица данных отражает динамику роста овладения детьми навыков. При проведении диагностики следует опираться на следующие принципы:

1. Результаты диагностики не должны получать в мнении педагога эмоциональную или этическую окраску.
2. Результаты диагностики должны рассматриваться как конфиденциальная информация.
3. Педагогическая диагностика осуществляется в привычной для ребёнка обстановке. Во время свободных игр, в режимные моменты, на прогулке или на занятиях воспитатель наблюдает за поведением детей. Результаты своих наблюдений воспитатель фиксирует.

Текущий контроль проводится на каждом занятии. Это оценка качества усвоения изученного материала на занятии каждым ребенком.

Результат фиксируется в «Журнале учета занятий» согласно критериям:

Критерии	Обозначение
Обучающийся полностью усвоил материал	У
Обучающийся частично усвоил материал	Ч
Обучающийся не усвоил материал	Н

5. Формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация – это оценка качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы.

Промежуточная аттестация освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы «*Маленький художник*» проводится 1 раз в год по итогам завершения модуля.

Аттестация проводится в форме наблюдения за выполнением задания. Результат фиксируется в протоколе, который хранится один год в методическом кабинете.

6. Учебный план

Подгруппа/возраст	Количество занятий в неделю	Всего занятий в месяц	Всего занятий в год
3-4 лет	1/15 мин	4	28

7. Календарный учебный график

Длительность занятия	15 мин
Количество занятий в неделю/объем учебной нагрузки (мин)	1/15 мин
Количество занятий в месяц/объем учебной нагрузки (мин)	4/60 мин
Количество занятий в го/объем учебной нагрузки (мин)	28/420 мин
Каникулярное время	Зимние каникулы с 31.12 по 09.01 Летние каникулы с 01.06 по 31.08
Праздничные дни	В соответствии с производственным календарем

8. Рабочая программа

Содержание и материал программы дополнительного образования детей организованы в соответствии со стартовым уровнем сложности, который предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Месяц	№ занятия	Тема	Программное содержание	Формы промежуточной аттестации
октябрь	1	Мой любимый дождик	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приемы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий, капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности. Воспитывать аккуратность	Наблюдение

	2	Веселые мухоморы (первое занятие)	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги. Закрепить умение ровно закрашивать шляпку гриба, окунать кисть в краску по мере необходимости, хорошо ее промывать	Наблюдение
	3	Веселые мухоморы (второе занятие)	Закрепить навыки наклеивания. Учить рисовать травку пальчиками (или кисточками на ватмане). Учить украшать работу сухими листьями (создание элементарного коллажа)	Наблюдение
	4	Ягоды и яблочки	Познакомить с техникой печатания пробкой, поролоновым тампоном, печаткой из картофеля. Показать прием получения отпечатка. Учить рисовать ягоды и яблоки, рассыпанные на тарелке, используя контраст размера и цвета. По желанию можно использовать рисование пальчиками. Развивать чувство композиции	Наблюдение
	ноябрь	5	Ягоды и яблочки	Познакомить с техникой печатания пробкой, поролоновым тампоном, печаткой из картофеля. Показать прием получения отпечатка. Учить рисовать ягоды и яблоки, рассыпанные на тарелке, используя контраст размера и цвета. По желанию можно использовать рисование пальчиками. Развивать чувство композиции
6		Рябинка	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные приемы рисования. Развивать цветовосприятие, чувство композиции	Наблюдение
7		Мы рисуем, что хотим	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках	Наблюдение
8		Мои любимые домашние животные	Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью — учить имитировать шерсть животного, т.е. используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги	Наблюдение
декабрь	9	Солнышко лучистое, почему ты стало чаще прятаться?	Упражнять в технике печатания. Закрепить понятие «луч и к». Учить рисовать лучики, применяя технику печатания. Развивать цветовосприятие	Наблюдение
	10	Маленькой елочке холодно зимой	Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки). Учить рисовать елочку (или закрепить навыки наклеивания, если используется аппликация). Воспитывать аккуратность	Наблюдение

	11	Мои рукавички	- Упражнять в технике печатания Закреплять умение украшать предмет несложной формы, нанося рисунок, по возможности на всю поверхность.	Наблюдение
	12	Елочка пушистая, нарядная	- Упражнять в технике рисования тычком полусухой жесткой кистью - Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками	Наблюдение
январь	13	Елочка пушистая, нарядная	- Упражнять в технике рисования тычком полусухой жесткой кистью - Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками	Наблюдение
	14	Цветочек для папы	Упражнять в печатании с помощью печаток. Закреплять умение дорисовывать у полураспустившихся цветков стебельки и листочки. Развивать чувство композиции.	Наблюдение
	15	Мы рисуем, что хотим	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках	Наблюдение
	16	Солнышко	Познакомить с техникой печатания ладошками. Развивать цветовосприятие.	Наблюдение
февраль	17	Солнышко	Познакомить с техникой печатания ладошками. Развивать цветовосприятие.	Наблюдение
	18	Моя любимая чашка	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Украшать в технике печатания. Поощрять также использование рисования пальчиками. Воспитывать аккуратность	Наблюдение
	19,20	Веселый снеговичок	Упражнять в технике тычка полусухой жесткой кистью. Продолжать учить использовать, такое средство выразительности, как фигура.	Наблюдение
март	21,22	Мимоза для мамы	Упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции.	Наблюдение
	23	Птички клюют ягоды	Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками и печатания пробкой (выполнение ягод разной величины и цвета). Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность	Наблюдение
	24	Мы рисуем, что хотим	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках	Наблюдение

апрель	25	Жили у бабуся два веселых гуся	Продолжать учить использовать ладонь как изобразительное средство: окрашивать ее краской и делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону). Закрепить умение дополнять изображение деталями	Наблюдение
	26,27	Волшебные картинки (волшебный дождик)	Познакомить с техникой рисования свечой (волшебный дождик). Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Затем каждый получает волшебную картинку — лист с уже нанесенным свечой рисунком и аккуратно закрашивает ее	Наблюдение
	28	Божьи коровки на лужайке	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку различных оттенков (индивидуальная деятельность) или обрывать бумагу для получения полосок различных оттенков (коллективная деятельность)	Наблюдение

9. Оценочные и методические материалы

Карта педагогического наблюдения
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 36» (МБДОУ «Детский сад № 36»)
ПРОТОКОЛ № 1
аттестации по завершению дополнительной образовательной программы
«Маленький художник» (для детей 3-4)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную образовательную программу:

_____ (ФИО)

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Технические навыки	Проявление самостоятельности	Отношение к рисованию	Средства выразительности (цвет, форма)	Результат аттестации

Дата проведения аттестации: «_____» _____ года.

Педагогический работник, реализующий дополнительную образовательную программу:

_____ (ФИО)

Учебно-методическое обеспечение:

1. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Издательский дом «Цветной мир», Москва 2014.
2. Р.Г.Казакова, Т.И Сайганова «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование» ТЦ «Сфера» 2004 г.
2. Р. Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники».