

ПРИНЯТА  
На педагогическом совете  
Протокол № 5 от 16.05.2022г.

Утверждаю  
Заведующий МБДОУ  
«Детский сад № 36»  
Л.А.Кашина

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА -  
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ЖАВОРОНКИ  
ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ;  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад № 36»**

г. Нижний Новгород  
2022г.

## Содержание

1	Пояснительная записка	стр. 2
2	Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной программы	стр. 4
3	Материально-техническое обеспечение	стр. 4
4	Текущий контроль	стр. 5
5	Формы промежуточной аттестации	стр. 6
6	Учебный план	стр. 6
7	Календарный учебный график	стр. 7
8	Рабочая программа	стр. 7
9	Оценочные и методические материалы	стр. 14
10	Учебно-методическое обеспечение	стр. 16

### 1. Пояснительная записка

#### **Программа направлена на:**

Дополнительная общеобразовательная программа «**Жворонки**» (далее – Программа) представляет собой модель организации образовательного процесса дополнительного образования детей дошкольного возраста, являющихся воспитанниками муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 36» Приокского района города Нижнего Новгорода.

#### **Программа разработана в соответствии с:**

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СанПин 2.4.3648-20;
- Постановление Правительства РФ от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства просвещения РФ Приказ от 09 ноября 2018 г. № 196);
- Положением об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам МБДОУ «Детский сад № 36»
- Уставом МБДОУ «Детский сад № 36»

**Актуальность.** В системе дополнительного образования программа по логоритмике ориентирована на развитие речевых и моторных способностей детей в различных областях деятельности (познавательной, коммуникативной, творческой), на передачу духовного и культурного опыта человечества и воспитание творческой гармонично развитой личности. Логоритмика (логопедическая ритмика) предполагает применение различных форм движения, двигательной активности и естественных моторных функций человека в качестве развивающего и/или коррекционного фактора.

**Отличительная особенность программы** по логоритмике в дошкольном учреждении заключается в том, что данная программа ориентирована на активизацию речевой, познавательной, двигательной и творческой деятельности дошкольников. Занятия логоритмикой не только будут способствовать частичной компенсации речевого недоразвития воспитанников, стимулировать развитие высших психических функций, являющихся базой речевой деятельности, расширять кругозор, но и разовьют общую, речевую и мелкую моторику, окажут положительное влияние на становление чувства ритма и творческой активности детей.

### 1.2. Основные цели и задачи программы

**Цель программы** — сформировать навык активного речевого восприятия и речевой экспрессии через осознание структурно-ритмических особенностей речевых единиц, воспитать интерес и

желание к передаче речевых образов разнообразными двигательнo-речевыми, музыкально - речевыми и собственно речевыми средствами.

Задачи программы можно подразделить на **обучающие, развивающие и воспитательные**

**Обучающие задачи:**

- учить воспринимать образность и структуру речевых единиц и передавать их в движениях;
- учить понимать и единицы высказывания (звук, слог, слово, предложение, текст), формы речи (стихотворная, прозаическая) и простейшие ритмические понятия (высокие/низкие звуки быстрый/медленный темпы и т.д.);
- учить двигательнo-пространственно-речевому моделированию характеристик речевых единиц (темп, ритм, динамика, форма и др.).

**Развивающие задачи:**

- развивать ритмичность и речевые способности через воспитание эмоциональной восприимчивости и потребности отображать свои чувства с помощью двигательнo-речевой экспрессии;
- способствовать физическому и психическому развитию (формировать красивую осанку, правильное дыхание, выразительность и пластику движений, развивать память, мышление, воображение, речь);
- способствовать раскрытию творческого потенциала, предлагая игры и упражнения на импровизацию.

**Воспитательные задачи:**

- воспитывать интерес и любовь к речи, родному языку, творчеству в самых разнообразных формах;
- способствовать формированию представлений о себе и других как самостоятельных творческих личностях;
- воспитывать безусловное уважение к другим людям вне зависимости от их возраста, расовых, национальных и культурных особенностей, способностей и/или ограничений здоровья.

**Принципы программы:**

- Принцип научности. Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками.
- Принцип системности. Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.
- Принцип последовательности. Каждое из коррекционных направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы.
- Принцип учета уровня развития ребёнка. Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога), таким образом, следует проводить обучение ребенка от выполнения задачи с помощью педагога к самостоятельному ее решению. Любое предлагаемое задание должно быть заведомо легко выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.
- Принцип повторений умений и навыков. В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.
- Принцип отбора лингвистического материала. Правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных основных условий коррекции. Удобный для произношения текст, в котором отсутствуют или редко встречаются трудные звукосочетания, много гласных звуков.
- Принцип индивидуальнo-личностной ориентации воспитания. Главная цель образования ребенка, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальнo-возрастные особенности.
- Принцип активного обучения. На занятиях логоритмикой используются активные формы и методы обучения — игры, активное слушание, творческие задания, импровизации, выполнение оздоровительных упражнений в движении под музыку.

- Принцип результативности. Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

## **2. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной программы**

**Участники программы:** дети 6– 7 лет

**Срок реализации программы** - 7 месяцев (октябрь-апрель)

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 30 минут (учебный час)

**Наполняемость группы:** 10 человек

**Организация учебно-воспитательного процесса:** групповая

**Способы организации детей:** фронтальный, подгрупповой, индивидуальный.

**Целевые ориентиры:**

**К концу учебного года ребенок (6-7 лет):**

- знает обиходно-бытовой словарь, взятый в широком контексте и отвлечённо, включающий не
- знает частотные единицы;
- знает основные грамматические конструкции русского языка;
- знает простые и сложные предлоги, союзы;
- знает наречия, обозначающие пространственные и временные признаки, причины, цели, образа действия, сравнения и уподобления;
- знает частотные и не частотные словообразовательные, словоизменительные модели;
- знает схему собственного тела;
- знает основные параметры ритма;
- знает основные общеразвивающие, образные и плясовые движения.
- умеет выражать свои желания средствами речевой и неречевой экспрессии;
- умеет строить простую распространённую фразу;
- умеет строить сложную фразу с использованием союзов;
- умеет произносить слова простой и сложной слоговой структуры, в том числе слова со стечением согласных;
- умеет дифференцировать гласные звуки, мягкие и твёрдые звуки, свистящие и шипящие звуки, сонорные звуки;
- умеет выделять слово из предложения;
- умеет выделять звук из слова;
- умеет подбирать слова на заданный звук;
- умеет выражать изменение смысла высказывания изменением интонации или параметров голоса;

## **3. Материально-техническое обеспечение**

Реализация программы дополнительного образования осуществляется в музыкальном зале ДОУ. Простор, яркость, красочность создают уют обстановки. Развивающая среда музыкального зала ДОУ по содержанию соответствует реализуемой программе, по насыщенности и разнообразию обеспечивает занятость каждого ребенка, эмоциональное благополучие и психологическую комфортность.

В зале созданы условия для нормального психосоциального развития детей:

- Спокойная и доброжелательная обстановка;
- Внимание к эмоциональным потребностям детей;
- Представление самостоятельности и независимости каждому ребенку;
- Созданы условия для развития и обучения;

№ п\п	Наименование
-------	--------------

<b>п</b>	
1.	Фортепиано, музыкальный центр, проектор, экран.
2.	Наглядность: маски, костюмы зверей, птиц; детские игрушки; таблицы со складами и текстами коротких песен, иллюстрации к детским песенкам.
3.	Игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: бубны, погремушки, деревянные ложки.
4.	Игрушки-инструменты, издающие звуки только одной высоты: дудки, свирели.
5.	Игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звукорядами: металлофоны, колокольчики.
6.	Мольберт;
7.	Бланки с заданиями по темам;
8.	Картинки-пиктограммы, картинки с эмоциями детей, животных;
9.	Картинки по лексическим темам и по литературным произведениям;
10.	Картотеки артикуляционных, дыхательных, фонопедических и пальчиковых упражнений;
11.	Схемы-планы, модели.
12.	Спортивный инвентарь: канат, мягкий конструктор, мат, индивидуальные коврики; ленты, мячи, обручи, гимнастические палки, флажки, султанчики, скакалки;
13.	Пособия на развитие дыхание,
14.	Ритмические палочки,

#### 4. Текущий контроль

##### Формы и методы контроля.

Одной из форм диагностики является педагогический мониторинг. Педагогическая мониторинг - это педагогическая деятельность, направленная на изучение фактического состояния и специфических особенностей субъектов педагогического взаимодействия, а так же на прогнозирование тенденций их развития как основы для целеполагания и проектирования педагогического процесса.

Таким образом, использование в педагогическом процессе технологий образовательного мониторинга позволит решить выявленные проблемы, поскольку мониторинг предполагает:

1. Постоянный сбор информации об объектах контроля, то есть выполнение функции слежения;
2. Изучение объекта по одним и тем же критериям с целью выявления динамики изменений;
3. Компактность, минимальность измерительных процедур и их включенность в педагогический процесс.

**Целью педагогического мониторинга** является отслеживание результатов реализации программы, наблюдение за развитием личности ребенка.

Для отслеживания результатов образовательного процесса используются следующие виды контроля:

- начальный контроль (октябрь)
- итоговый контроль (апрель).

Сводная таблица данных отражает динамику роста овладения детьми навыков. При проведении диагностики следует опираться на следующие принципы:

1. Результаты диагностики не должны получать в мнении педагога эмоциональную или этическую окраску.
2. Результаты диагностики должны рассматриваться как конфиденциальная информация.
3. Педагогическая диагностика осуществляется в привычной для ребёнка обстановке. Во время свободных игр, в режимные моменты, на прогулке или на занятиях воспитатель наблюдает за поведением детей. Результаты своих наблюдений воспитатель фиксирует.

Текущий контроль проводится на каждом занятии. Этой оценка качества усвоения изученного материала на занятии каждым ребенком.

Результат фиксируется в «Журнале учета занятий» согласно критериям:

Критерии	Обозначение
----------	-------------

Обучающийся полностью усвоил материал	У
Обучающийся частично усвоил материал	Ч
Обучающийся не усвоил материал	Н

### 5. Формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация – это оценка качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы.

Промежуточная аттестация освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы «*Жаворонки*» проводится 1 раз в год по итогам завершения модуля.

Аттестация проводится в форме наблюдения за выполнением задания. Результат фиксируется в протоколе, который хранится один год в методическом кабинете.

### 6. Учебный план

Подгруппа/возраст	Количество занятий в неделю	Всего занятий в месяц	Всего занятий в год
6-7 лет	1/30 мин	4	28

Месяц	№ п/п	Тема	Формы промежуточной аттестации
Октябрь	1	Вводное занятие	Наблюдение
	2	Я и мир	Наблюдение
	3	Овощи	Наблюдение
	4	Фрукты	Наблюдение
Ноябрь	5	Ягоды	Наблюдение
	6	Грибы	Наблюдение
	7	Деревья	Наблюдение
	8	Осень	Наблюдение
Декабрь	9	Перелетные птицы	Наблюдение
	10	Зима	Наблюдение
	11	Транспорт	Наблюдение
	12	Новый год	Наблюдение
Январь	13	Сказки	Наблюдение
	14	Одежда и обувь	Наблюдение
	15	Мебель	Наблюдение
	16	Инструменты	Наблюдение
Февраль	17	Профессии	Наблюдение
	18	Музыкальные инструменты	Наблюдение
	19	Моя страна	Наблюдение
	20	Защитники отечества	Наблюдение
Март	21	Мамин праздник	Наблюдение
	22	Посуда	Наблюдение
	23	Часы и время	Наблюдение
	24	Мой дом	Наблюдение
Апрель	25	День смеха	Наблюдение
	26	Космос	Наблюдение
	27	Вокруг света	Наблюдение
	28	Занятие на танцевальное творчество.	Наблюдение

### 7. Календарный учебный график

Длительность занятия	30 мин
Количество занятий в неделю/объем учебной нагрузки (мин)	1/30 мин
Количество занятий в месяц/объем учебной нагрузки (мин)	4/120 мин
Количество занятий в год/объем учебной нагрузки (мин)	28/840 мин
Каникулярное время	Зимние каникулы с 31.12 по 09.01 Летние каникулы с 01.06 по 31.08
Праздничные дни	В соответствии с производственным календарем

### 8. Рабочая программа

Содержание и материал программы дополнительного образования детей организованы в соответствии со стартовым уровнем сложности, который предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Месяц	№ занятия	Тема	Задачи	Примерное содержание
	1	Вводное занятие	Введение в программу. Знакомство с целями и задачами обучения. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности.	«Венгерский танец №5» муз. И.Брамса «Наташка-Первоклашка» муз. Ю.Чичкова
	2	Я и мир	Развивать у детей чувство ритма, мелкую моторику, зрительное внимание и прослеживающую функцию глаза. Дифференциация речевых и неречевых звуков, звуки А,О,У- кинетическое, акустическое и артикуляторное опознание, символизация. Знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями, отработка словоизменительных и словообразовательных моделей, развитие связной речи.	«Венгерский танец №5» муз. И.Брамса «Кто летает, плавает, едет?» «Скачем мы вперед, вперед» «Посмотри, как плачет дождик» муз. И.Бодраченко «Мы на карусели сели» «Назови одним слово» «Запомни и назови» «Какой звук?»
	3	Овощи	Закреплять знания детей об овощах. Формировать правильное дыхание и естественное звучание голоса; умение допевать фразу до конца. Определять первый и последний согласный звук в словах. Закрепить знания детей о сезонных работах на огороде. Дифференциация речевых и неречевых звуков, звуки А,О,У- кинетическое, акустическое и артикуляторное опознание, символизация.	«Во саду ли, в огороде» «Огуречик-человечек» «Капля раз, капля два» «Овощи» муз. Ю.Силинь «Дождик» муз. В.Косенко «Запомни и назови» «Какой звук?» «Закончи слово»

О К Т Я Б Р Ь		Знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями, отработка словоизменительных и словообразовательных моделей, развитие связной речи.	«Один — много» «Назови ласково»	
	4	Фрукты	Закреплять знания, умения и навыки по лексической теме «Фрукты» Дифференциация речевых и неречевых звуков, звуки А,О,У- кинетическое, акустическое и артикуляторное опознание, символизация.	«Маленькое солнышко» «Хлоп-хлоп, полный поворот» «Запомни и назови»
	5	Ягоды	Закрепить знания детей по теме «Ягоды». Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпоритмическое восприятие. Дифференциация речевых и неречевых звуков, звуки А,О,У- кинетическое, акустическое и артикуляторное опознание, символизация. Знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями, отработка словоизменительных и словообразовательных моделей, развитие связной речи.	«Назови ласково» «Мамочка на праздник ждала к себе гостей»
	6	Грибы	Закрепить знания детей по теме «Грибы» Дифференциация речевых и неречевых звуков, звуки Ы,Э,И- кинетическое, акустическое и артикуляторное опознание, символизация. Знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями, отработка словоизменительных и словообразовательных моделей, развитие связной речи.	Грибочки» муз. Н.Куликовой «Меж еловых мягких лап» «Запомни и назови» «Какой звук?»
	7	Деревья	Закрепить знания детей по теме «Деревья». Развивать мелкую и общую моторику детей пальчиковых и подвижных играх. Развивать творческие способности детей в музицировании на музыкальных инструментах. Дифференциация речевых и неречевых звуков, звуки Ы,Э,И- кинетическое, акустическое и артикуляторное опознание, символизация. Знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями, отработка словоизменительных и словообразовательных моделей, развитие связной речи.	Танец «Осенний ветер» муз. Н.Тимофеевой «Листья желтые» муз. Р.Паулса «Меж еловых мягких лап» «Запомни и назови» «Какой звук?» «Закончи слово» «Один — много» «Назови ласково» «Едем на велосипеде»
	8	Осень	Закреплять знания, умения и навыки по лексической теме «Осень». Формировать у детей правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру при помощи специальных упражнений. Дифференциация речевых и неречевых	Пальчиковая гимнастика «Осень», «Вальс осенних листьев» муз.А.Джойса «Я сказку знаю наизусть» «Кто к нам пришёл»



Н О Я Б Р Ь		звуков, звуки Б,Б',В,В',Г,Г'- кинетическое, акустическое и артикуляторное опознание, символизация. Знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями, отработка словоизменительных и словообразовательных моделей, развитие связной речи.	«Кто вышел?» «Почтальон» «Запомни и назови» «Какой звук?» «Закончи слово» «Один — много»
9	Перелетные птицы	Закрепить знание детей о перелетных птицах. Развивать навыки двигательных импровизаций под текст. Развивать мимику детей и пантомимику. Дифференциация речевых и неречевых звуков, звуки Б,Б',В,В',Г,Г'- кинетическое, акустическое и артикуляторное опознание, символизация. Знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями, отработка словоизменительных и словообразовательных моделей, развитие связной речи.	«Улетели птицы в даль» «Гуси, гуси» «Закружился в паре листопад» муз. Л.Горцуева «Наша ласточка» «Это глазки» «Юмореска» муз.А.Дворжака «Запомни и назови» «Какой звук?» «Закончи слово»
10	Зима	Закрепить знания детей по теме «Зима». Закрепить умение использовать в речи простые предлоги. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку, желание музицировать на музыкальных инструментах. Дифференциация речевых и неречевых звуков, звуки Б,Б',В,В',Г,Г'- кинетическое, акустическое и артикуляторное опознание, символизация. Знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями, отработка словоизменительных и словообразовательных моделей, развитие связной речи.	«Зайцы и охотник» муз. М.Раухвергера «Почему медведь зимой спит» муз. Л.Книппера «Шьёт зима весёлым зайкам» «Пришла зимушка зима» «Называй, не зевай» «Кто больше вспомнит?» «Закончи слово» «1-2-3-4-5 мы во двор идём гулять» «Запомни и назови» «Какой звук?»
11	Транспорт	Закрепить знания детей по теме «Транспорт». Формировать у детей правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру при помощи специальных упражнений. Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие. Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки. Дифференциация речевых и неречевых звуков, звуки Д,Д',Ж,З,З',Й- кинетическое, акустическое и артикуляторное опознание, символизация. Знакомство с лексическими единицами и	«Полетаем на самолете» муз.В.Золотарёва «Поездка за город» муз.В.Герчик «На лошадке» муз.Т.Вилькорейской «Мы отважные пилоты» Игра «Ищи» муз. Т.Ломовой «Запомни и назови»

ДЕКАБРЬ			грамматическими категориями, отработка словоизменительных и словообразовательных моделей, развитие связной речи.	
	12	Новый год	Формировать навыки выразительных и ритмичных танцевальных движений. Дифференциация речевых и неречевых звуков, звуки К,К',Л,Л',М,М' кинетическое, акустическое и артикуляторное опознание, символизация. Знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями, отработка словоизменительных и словообразовательных моделей, развитие связной речи.	«Трус не играет в хоккей» муз.А.Пахмутовой «У всех Новый год» «Уинки-вэнки-вонки мышки» «Мурка шёрстку прилизала» «1-2-3-4-5 мы во двор пошли гулять» «Два ботинка» муз.Л.Воскресенского «Какой звук?» «Запомни и повтори»
	13	Сказки	Закрепить знания детей по теме. Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпоритмическое восприятие. Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки. Развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений. Дифференциация речевых и неречевых звуков, звуки Д,Д',Ж,З,З',Й— кинетическое, акустическое и артикуляторное опознание, символизация. Знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями, словоизменительных и словообразовательных моделей, развитие связной речи.	«Хороша метелица» муз.Т.Бурцевой «Баба-яга, костяная нога» «Комическая полька» «Козочка и волки» муз.В.Витлина «Запомни и повтори» «Не зевай, называй» «Кто больше вспомнит?» «Назови ласково» «Один — много» «Какой звук?»
	14	Одежда и обувь	Закрепить знания детей по теме «Одежда и обувь» Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпоритмическое восприятие. Закреплять умение согласовывать движения со словами.	Игра «Домики» муз.В.Витлина «У Алёнки есть крючок» «Свой ремень мне подарил старший брат» «Лиф на байке, три фуфайки»
15	Мебель	Закрепить знания детей по теме «Мебель» Дифференциация речевых и неречевых звуков, звуки К,К',Л,Л',М,М' кинетическое, акустическое и артикуляторное опознание, символизация. Знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями, отработка словоизменительных и	«Займи домик» муз.М.Магиденко «Подбери подходящее» «Хорошо послушай» «Запомни и повтори» «Какой звук?» «Закончи слово» «Скоро мы переезжаем»	

Я Н В А Р Ь		словообразовательных моделей, развитие связной речи.	«Много мебели в квартире» «Ладо-ладо ладушки»	
	16	Инструменты	Закрепить знания детей по теме «Инструменты» Формировать у детей правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру при помощи специальных упражнений. Воспитывать у детей любовь к труду. Дифференциация речевых и неречевых звуков, звуки К,К',Л,Л',М,М' - кинетическое, акустическое и артикуляторное опознание, символизация. Знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями, отработка словоизменительных и словообразовательных моделей, развитие связной речи.	«Инструменты» муз. из м/ф «Фиксики» «Мы пилили, мы рубили» «Мы кормушку смастерили» «Кто скорее ударит в бубен?» муз.Л.Шварца «Запомни и повтори» «Какой звук?» «Закончи слово» «Хорошо послушай»
	17	Профессии	Закрепить правильную артикуляцию звука в пропевании слоговых рядов. Развивать подвижность артикуляционного аппарата, просодических компонентов речи. Дифференциация речевых и неречевых звуков, звуки Н,Н',П,П',Р,Р',С,С' - кинетическое, акустическое и артикуляторное опознание, символизация. Знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями, отработка словоизменительных и словообразовательных моделей, развитие связной речи.	«Какой звук?» «Закончи слово» «Хорошо послушай»
	18	Музыкальные инструменты	Разучить с детьми комплекс оздоровительных упражнений для горла. Формировать навыки выразительных импровизационных движений под музыку в соответствии с характером музыкального произведения. Развивать мелкую моторику пальцев рук при помощи специальных упражнений на сжатие, растяжение и вращение кистей рук. Дифференциация речевых и неречевых звуков, звуки Н,Н',П,П',Р,Р',С,С' - кинетическое, акустическое и артикуляторное опознание, символизация. Знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями, отработка	«Походный марш» «Шкатулка» А.Усачева «Какой звук?» «Игра с мячом»
19	Моя страна	Учить детей образовывать сравнительные прилагательные по данной теме. Развивать речевое дыхание, эмоциональную выразительность речи, движения, жестов, мимики и пантомимики. Воспитывать у детей любовь к своему	«Почтальон» «Дорожка» муз.Е.Макшанцевой «Ручеек» «Ты беги, беги» «Вижу чудное»	

Ф Е В Р А Л Ь		краю, своим землякам, традициям, творчеству. Дифференциация речевых и неречевых звуков, звуки Н,Н',П,П',Р,Р',С,С' - кинетическое, акустическое и артикуляторное опознание, символизация. Знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями, отработка словоизменительных и словообразовательных моделей, развитие связной речи.	приволье» «На горах высоких» «Лошадки и всадники» муз.Р.Шумана «Какой звук?» «Закончи слово» «Хорошо послушай»	
	20	Защитники отечества	Закрепить знания детей по теме. Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпоритмическое восприятие. Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки. Развивать мелкую и общую моторику детей пальчиковых и подвижных играх. Дифференциация речевых и неречевых звуков, звуки Т,Т',Ф,Ф',Х,Х',Ц кинетическое, акустическое и артикуляторное опознание, символизация. Знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями, отработка словоизменительных и словообразовательных моделей, развитие связной речи.	«Лошадки всадники» муз.Р.Шумана «Смелый наездник» «Стальная эскадрилья» муз.В.Соловьев-Седой «Вижу чудное приволье» «На горах высоких» «Какой звук?» «Закончи слово» «Хорошо послушай»
	21	Мамин праздник	Активизировать глагольный словарь. Развивать мелкую моторику пальцев рук при помощи специальных упражнений на сжатие, растяжение и вращение кистей рук. Развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений. Дифференциация речевых и неречевых звуков, звуки Т,Т',Ф,Ф',Х,Х',Ц - кинетическое, акустическое и артикуляторное опознание, символизация. Знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями, отработка словоизменительных и словообразовательных моделей, развитие связной речи.	«Полоскать платочки» р.н.мел. «Вальс цветов» муз.Р.Газизова «Я для мамы платье шила» муз.Р.Рустомова «Ходим в шляпах» муз.Е.Железновой «Какой звук?» «Закончи слово» «Хорошо послушай» «Один-много»
22	Посуда	Развивать звуковысотный, тембровый и ритмический слух. Развивать динамическую координацию, четкость и точность выполнения движений в заданном темпе и ритме музыкального сопровождения. Дифференциация речевых и неречевых звуков, звуки Т,Т',Ф,Ф',Х,Х',Ц - кинетическое, акустическое и	«Мыла посуду Танюша» «Ой, утушка моя луговая» «Хлопушки» муз.Н.Кизельватор «Какой звук?» «Закончи слово» «Хорошо послушай»	

МАРТ		артикуляторное опознание, символизация. Знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями, отработка словоизменительных и словообразовательных моделей, развитие связной речи.		
	23	Часы и время	<p>Закрепить знания детей по теме. Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие. Развивать у детей умение расслабляться под звуки релаксирующей музыки. Развивать динамическую координацию, четкость и точность выполнения движений в заданном темпе и ритме музыкального сопровождения. Дифференциация речевых и неречевых звуков, звуки Т,Т',Ф,Ф',Х,Х',Ц - кинетическое, акустическое и артикуляторное опознание, символизация. Знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями, отработка словоизменительных и словообразовательных моделей, развитие связной речи.</p>	<p>«Забавная» муз.А.Лядова «Русская миниатюра» муз.Е.Дербенко «Какой звук?» «Закончи слово» «Хорошо послушай» «Догадайся сам» «Измени слово» «Кто там ходит влево-вправо?» «Карусель» муз.П.Чайковского «Кошки азбуку смотрели» «До чего ж хорош денек»</p>
	24	Мой дом	<p>Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки. Дифференциация речевых и неречевых звуков, звуки Ч,Ш,Щ кинетическое, акустическое и артикуляторное опознание, символизация. Знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями, отработка словоизменительных и словообразовательных моделей, развитие связной речи.</p>	<p>«Телефон» «В деревушке три Катюшки» «Дин-дон-дин-дон» «Русское интермеццо»</p>
25	День смеха	<p>Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие. Формировать умение детей ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения. Дифференциация речевых и неречевых звуков, звуки Ч,Ш,Щ кинетическое, акустическое и артикуляторное опознание, символизация. Знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями, отработка словоизменительных и словообразовательных моделей, развитие связной речи.</p>	<p>«Робин-бобин» «Карл Иваныч с длинным носом» «Жил да был весёлый гном» «Полька» муз.М.Глинки «Сороконожка» муз.Е.Железновой «Выполняй и объясняй» «Сидел медведь под деревом» «Закончи слово» «Хорошо послушай» «Догадайся сам» «Измени слово» «Какой звук?»</p>	

26	Космос	Закрепить знания детей по теме «Космос» Развивать силу и модуляцию голоса, внимание, темпо-ритмическое восприятие. Развивать координации движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей с помощью пальчиковых сказок. Дифференциация речевых и неречевых звуков, звуки Ч,Ш,Щ - кинетическое, акустическое и артикуляторное опознание, символизация. Знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями, отработка словоизменительных и словообразовательных моделей, развитие связной речи.	«Бинго» амер.нар.мел. «Салют» «Делай, как слышишь» «Белым шариком пушистым» «Звенит капель» «Догадайся сам» «Измени слово» «Какой звук?»
27	Вокруг света	Закрепить знания детей по теме. Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие. Дифференциация речевых и неречевых звуков, звуки Ч,Ш,Щ кинетическое, акустическое и артикуляторное опознание, символизация. Знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями, отработка словоизменительных и словообразовательных моделей, развитие связной речи.	«Челеста» муз.Л.Ройеса «Брейк-миксер» «Паш-Паш» шв.нар.м. «Куранта» муз.А.Вивальди «Рисование на песке» муз.В.Ребикова «Я весёлый ветерок» «По тропинке мы идём» «Догадайся сам» «Измени слово» «Какой звук?»
28	Занятие на танцевальное творчество.	Итоговый праздник	Контрольное итоговое занятие.

### 9. Оценочные и методические материалы

Промежуточная аттестация проводится в начале учебного года с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и мелкой моторики, речевой моторики. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

Промежуточная аттестация проводится в начале учебного года с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и мелкой моторики, речевой моторики. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

№	ФИ ребенка	Слуховое внимание		Восприятие и воспроизведение ритма		Ориентирование в пространстве		Состояние общей моторики		Состояние мелкой моторики		Состояние речевой моторики	
		Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г

Критерии

1	Слуховое внимание	1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку. 2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.
2	Восприятие и воспроизведение ритма	1-й элемент - - .. - 2-й элемент: - .. - - 3-й элемент: - - ... 4-й элемент: ... - - По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.
3	Ориентирование в пространстве	1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо. По 1 баллу за правильное выполнение. 2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади. По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.
4	Состояние общей моторики	Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале: <ul style="list-style-type: none"> <li>• силу движений,</li> <li>• точность движений,</li> <li>• темп движений,</li> <li>• координацию движений,</li> <li>• переключение от одного движения к другому</li> </ul>
5	Состояние мелкой моторики	Переключение от одного движения к другому. «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение. Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой)». По 1 баллу. Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу. Максимальное количество за четыре задания – 21 балл.
6.	Состояние речевой моторики	Наличие или отсутствие движений, тонус, объём, способность к переключению, замены: <ul style="list-style-type: none"> <li>• движения нижней челюсти;</li> <li>• движения губ;</li> <li>• движения языка.</li> </ul>

**Протокол № 1**  
**промежуточной аттестации по завершению Модуля дополнительной**  
**общеобразовательной программы «Жаворонки»**

№	ФИ ребенка	Слуховое внимание		Восприятие и воспроизведение ритма		Ориентирование в пространстве		Состояние общей моторики		Состояние мелкой моторики		Состояние речевой моторики	
		Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу:

(ФИО)

Дата проведения промежуточной аттестации: начало года «\_\_\_» \_\_\_\_\_ года.  
конец года «\_\_\_» \_\_\_\_\_ года.

**Учебно-методическое обеспечение:**

Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей. СПб.: ЛОИРО. 2000.

Анищенкова Е.С. Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников. М.:Астрель. 2007.

Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. Учебное пособие. СПб.: Музыкальная палитра. 2004.

Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. М.: Просвещение.

Елисеева Е., Родионова Ю. Ритмика в детском саду. Методическое пособие. М.: Перспектива. 2012..

Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду. М.: Сфера. 2005.

Микляева Н.В., Полозова О.А., Родионова Ю.Н. Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ. М.: Айрис Пресс. 2004.

Овчинникова Т.С. Подвижные игры, физминутки и общеразвивающие упражнения с речью и музыкой. СПб.: КАРО. 2006.

Орлова В., Соковнина Е. Музыкальная шкатулка. М.: Музыка.

Пантелеева Е.В. Дыхательная гимнастика для детей. М.: Человек. 2012.

Щербакова Н. Музыкальный сундучок. М.: Обруч. 2012.

Щетинин М. Дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой. М.: Метафора. 2002.