

ПРИНЯТА  
На педагогическом совете  
Протокол № 5 от 16.05.2022г.

Утверждаю  
Заведующий МБДОУ  
«Детский сад № 36»  
Л.А. Кашина

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА -  
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ДЕСЯТОЕ КОРОЛЕВСТВО  
ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ;  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад № 36»**

г. Нижний Новгород  
2022г.

## Содержание

1	Пояснительная записка	стр. 2
2	Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной программы	стр. 3
3	Материально-техническое обеспечение	стр. 4
4	Текущий контроль	стр. 4
5	Формы промежуточной аттестации	стр. 5
6	Учебный план	стр. 5
7	Календарный учебный график	стр. 7
8	Рабочая программа	стр. 7
9	Оценочные и методические материалы	стр. 10
10	Учебно-методическое обеспечение	стр. 12

### 1. Пояснительная записка

Театрализованная деятельность - это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел, и что его заинтересовало, и, получая огромное эмоциональное наслаждение. Дополнительная общеобразовательная программа «*Десятое королевство*» (далее – Программа) имеет художественно-эстетическую направленность и способствует развитию мотивации ребенка к познанию и творчеству, созданию условий для всестороннего развития личности ребенка.

#### **Программа разработана в соответствии с:**

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СанПин 2.4.3648-20;
- Постановление Правительства РФ от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства просвещения РФ Приказ от 09 ноября 2018 г. № 196);
- Положением об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам МБДОУ «Детский сад № 36»
- Уставом МБДОУ «Детский сад № 36»

#### **Актуальность программы:**

Занятия театральной деятельностью:

- помогают развить интересы и способности ребенка;
- способствуют общему развитию;
- проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления;
- настойчивости, целеустремленности проявлению общего интеллекта,
- эмоций при проигрывании ролей.

**Отличительными особенностями программы** являются её практическая направленность, реализуемая через участие детей в различных формах театрализованной деятельности, а также использование современных информационно-коммуникативных технологий в образовательном, воспитательном и развивающем процессах.

### 1.2. Основные цели и задачи программы

**Цель программы** - развитие творческих способностей и речевого развития детей посредством театрализованной деятельности.

### **Задачи:**

- Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества по возрастным группам.
- Ознакомить детей всех с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.).
- Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.
- Развить у детей воображение, речь, чувство видения пространства сцены, умение «читать» характеры персонажей пьесы (в соответствии с их возрастными особенностями).
- Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
- Организовать полноценную культурно-досуговую деятельность.

### **Принципы программы:**

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество учреждения с семьями воспитанников;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей;
- принцип системности;
- принцип дифференциации (развитие творческих способностей по различным направлениям);
- принцип коллективизма;
- принцип интеграции (развитие речи, музыкальная деятельность, изобразительная, театральная деятельность, познавательная деятельность).

## **2. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной программы**

**Участники программы:** дети 6 – 7 лет

**Срок реализации программы** - 7 месяцев (октябрь-апрель)

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 30 минут (учебный час)

**Наполняемость группы:** 15 человек

**Организация учебно-воспитательного процесса:** групповая

**Основная форма организации работы** – игровая, так как именно в игре развиваются творческие способности личности.

### **Целевые ориентиры:**

**К концу учебного года ребенок (6-7 лет):**

- Умеют произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц.
- Ориентируются в пространстве, равномерно размещаясь по площадке.
- Умеют двигаться в заданном ритме, по сигналу педагога, соединяясь в пары, тройки, четверки.
- Умеют коллективно и индивидуально передавать заданный ритм по кругу или цепочке.
- Умеют создавать пластические импровизации под музыку разного характера.
- Умеют запоминать заданные режиссером мизансцены.
- Находят оправдание заданной позе.

- На сцене выполняют свободно и естественно простейшие физические действия. Умеют сочинить индивидуальный или групповой этюд на заданную тему.
- Владеют комплексом артикуляционной гимнастики.
- Умеют менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса.
- Умеют произносить скороговорки и стихотворный текст в движении и разных позах.
- Умеют произносить на одном дыхании длинную фразу или стихотворное четверостишие.
- Знают и четко произносят в разных темпах 8—10 скороговорок.
- Умеют произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями. Умеют прочитать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.
- Умеют строить диалог с партнером на заданную тему.
- Умеют составлять предложение из 3—4 заданных слов.
- Умеют подобрать рифму к заданному слову.
- Умеют сочинить рассказ от имени героя.

### 3. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы дополнительного образования осуществляется в музыкальном зале ДООУ. *Музыкальный зал* - среда эстетического развития, место встречи ребенка с театром. Простор, яркость, красочность создают уют обстановки. Развивающая среда музыкального зала ДООУ по содержанию соответствует реализуемой программе, по насыщенности и разнообразию обеспечивает занятость каждого ребенка, эмоциональное благополучие и психологическую комфортность.

В зале созданы условия для нормального психосоциального развития детей:

- Спокойная и доброжелательная обстановка;
- Внимание к эмоциональным потребностям детей;
- Представление самостоятельности и независимости каждому ребенку;
- Представление возможности каждому ребенку самому выбрать себе партнера для общения;
- Созданы условия для развития и обучения;

Художественно-эстетическая развивающая среда и оформление музыкально-спортивного зала отвечает содержанию спектакля, способствует развитию у детей художественно-эстетического вкуса, а также создает у детей радостное настроение.

№ п/п	Материалы и средства обучения
1	настольный театр игрушек
2	настольный театр картинок
3	пальчиковый театр
4	театр бибабо
5	детские костюмы для спектаклей
6	взрослые костюмы для спектаклей
7	элементы костюмов для детей и взрослых
8	атрибуты для занятий и для спектаклей
9	ширма для кукольного театра
10	ноутбук
11	колонка
12	детские музыкальные инструменты
13	литературно-художественные материалы (стихи, загадки, сказки, сценарии)

### 4. Текущий контроль

#### Формы и методы контроля.

Одной из форм диагностики является педагогический мониторинг. Педагогическая мониторинг - это педагогическая деятельность, направленная на изучение фактического состояния и специфических особенностей субъектов педагогического взаимодействия, а так же на

прогнозирование тенденций их развития как основы для целеполагания и проектирования педагогического процесса.

Таким образом, использование в педагогическом процессе технологий образовательного мониторинга позволит решить выявленные проблемы, поскольку мониторинг предполагает:

1. Постоянный сбор информации об объектах контроля, то есть выполнение функции слежения;
2. Изучение объекта по одним и тем же критериям с целью выявления динамики изменений;
3. Компактность, минимальность измерительных процедур и их включенность в педагогический процесс.

**Целью педагогического мониторинга** является отслеживание результатов реализации программы, наблюдение за развитием личности ребенка.

Для отслеживания результатов образовательного процесса используются следующие виды контроля:

- начальный контроль (октябрь)
- итоговый контроль (апрель).

Сводная таблица данных отражает динамику роста овладения детьми навыков. При проведении диагностики следует опираться на следующие принципы:

1. Результаты диагностики не должны получать в мнении педагога эмоциональную или этическую окраску.
2. Результаты диагностики должны рассматриваться как конфиденциальная информация.
3. Педагогическая диагностика осуществляется в привычной для ребёнка обстановке. Во время свободных игр, в режимные моменты, на прогулке или на занятиях воспитатель наблюдает за поведением детей. Результаты своих наблюдений воспитатель фиксирует.

Текущий контроль проводится на каждом занятии. Это оценка качества усвоения изученного материала на занятии каждым ребенком.

Результат фиксируется в «Журнале учета занятий» согласно критериям:

Критерии	Обозначение
Обучающийся полностью усвоил материал	У
Обучающийся частично усвоил материал	Ч
Обучающийся не усвоил материал	Н

### 5. Формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация – это оценка качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы.

Промежуточная аттестация освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы «Десятое королевство» проводится 1 раз в год по итогам завершения модуля.

Аттестация проводится в форме наблюдения за выполнением задания. Результат фиксируется в протоколе, который хранится один год в методическом кабинете.

### 6. Учебный план

Подгруппа/возраст	Количество занятий в неделю	Всего занятий в месяц	Всего занятий в год
6-7 лет	2/30 мин	8	56

Месяц	№ n/n	Тема	Формы аттестации
	1	Наш любимый зал очень рад ребят встречать!	Беседа, опрос
	2	Попробуем измениться	Игровое задание
	3	Пойми меня	Игровое задание
	4	Волшебная шкатулка	Наблюдение
	5	Игры с бабушкой Забавой	Игровое задание

Октябрь	6	Вот так яблоко!	Беседа
	7	Импровизация сказки «Яблоко»	Наблюдение
	8	Репетиция сказки «Яблоко»	Прослушивание
Ноябрь	9,10	Репетиция сказки «Яблоко»	Прослушивание
	11	Показ спектакля «Яблоко».	Концерт
	12	Как нам яблоко делить!	Беседа
	13	Драматизация сказки «Яблоко»	Наблюдение
	14	Земляничка возле пня, всем сказала: нет меня!	Игровое задание
	15	Театрализованная игра «Волшебные предметы»	Наблюдение
	16	В лес по ягоды пойдем, с верхом кружки наберем!	Игровое задание
Декабрь	17	Импровизация	Наблюдение
	18,19,20	Репетиция пьесы «Щелкунчик»	Прослушивание
	21	Показ спектакля «Щелкунчик».	Концерт
	22	Игровая программа «Волшебный лес»	Наблюдение
	23	Эмоции	Наблюдение
Январь	24	Язык жестов	Наблюдение
	25	В гости прилетели снежинки.	Игровое задание
	26	На дворе царя Гороха	Беседа
	27	В царстве Снежной королевы.	Игровое задание
	28	Чтение пьесы «Дудочка и кувшинчик»	Беседа
	29,30,31	Репетиция пьесы «Дудочка и кувшинчик».	Прослушивание
Февраль	32	Играем спектакль «Дудочка и кувшинчик».	Концерт
	33	Игровой урок.	Игровое задание
	34	Воображаемое путешествие.	Беседа
	35	Веселые стихи читаем и слово – рифму добавляем.	Практическое задание
	36	Театрализованная игра «Как Зима с Весною встретилась».	Игровое задание
	37	Плакала Снегурочка, зиму провожая.	Наблюдение
	38	Чтение пьесы «Снегурочка».	Беседа
	39	В царстве царя Берендея.	Игровое задание
	40	Весна идет! Весна поет! И с ней ликует весь народ.	Беседа
	41,42,43	Репетиция весенней сказки «Снегурочка».	Прослушивание
	44	Играем спектакль «Снегурочка»	Концерт
	45	Игровой урок	Игровое задание
	46	Волшебная шкатулка.	Беседа

Март	47	Игры с бабушкой Забавой.	Практическое задание
	48	Чтение пьесы «Огниво».	Беседа
Апрель	49	Театрализованная игра «Город Мастеров».	Игровое задание
	50, 51,52 ,53,5 4	Репетиция сказки «Огниво».	Прослушивание
	55	Играем спектакль «Огниво». Итоговое.	Концерт
	56	Игровая программа «Это вы можете!»	Диагностические игры

### 7. Календарный учебный график

Длительность одного занятия	30 мин.
Количество занятий в неделю/объем учебной нагрузки (мин.)	2/60 мин.
Количество занятий в месяц/ объем учебной нагрузки (мин.)	8/240 мин.
Количество занятий в учебном году/ объем учебной нагрузки (мин.)	56/1680 мин.
Каникулярное время	Зимние каникулы с 31.12 по 09.01 Летние каникулы с 01.06 по 31.08
Праздничные дни	В соответствии с производственным календарем

### 8. Рабочая программа

Содержание и материал программы дополнительного образования детей организованы в соответствии со стартовым уровнем сложности, который предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Программа сформирована с учетом возраста детей и необходимости реализации образовательных задач в определенных видах деятельности. Для детей дошкольного возраста это:

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах).

№ занятия	Название занятия	Содержание
1	Наш любимый зал очень рад ребят встречать!	Беседа о роли театральной деятельности в жизни человека; знакомство с новыми детьми.
2	Попробуем измениться	Развивать внимание, наблюдательность, воображение детей.
3	Пойми меня	Развивать внимание, память, образное мышление детей.
4	Волшебная шкатулка	Развитие речи, отгадывание загадок, имитационные упражнения.
5	Игры с бабушкой Забавой	Развивать правильное речевое дыхание; совершенствовать двигательные способности, пластическую выразительность.
6	Вот так яблоко!	Чтение сказки В. Сутеева «Яблоко»; беседа по содержанию,

		мимические этюды; имитационные упражнения.
7	Импровизация сказки «Яблоко»	Развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.
8,9,10	Репетиция сказки «Яблоко»	Формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.
11	Показ спектакля «Яблоко».	
12	Как нам яблоко делить!	Беседа о дружбе и доброте; этюды на выразительность движений; этюды на выражение основных эмоций.
13	Драматизация сказки «Яблоко»	1.Драматизация сказки В.Сутеева «Яблоко». 2.Пляски героев.
14	Земляничка возле пня, всем сказала: нет меня!	Развивать воображение и фантазию; тренировать пластическую выразительность; продолжать создавать образы с помощью выразительных движений.
15	Театрализованная игра «Волшебные предметы»	Развивать у детей творческое воображение; учить последовательно излагать мысли по ходу сюжета, совершенствовать навыки групповой работы.
16	В лес по ягоды пойдем, с верхом кружки наберем!	Чтение сказки В. Катаева «Дудочка и кувшинчик»; беседа по содержанию.
17	Импровизация	Развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.
18,19,20	Репетиция пьесы «Щелкунчик»	Формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.
21	Показ спектакля «Щелкунчик».	
22	Игровая программа «Волшебный лес»	Закрепление пройденного материала; дать детям возможность проявить инициативу и самостоятельность в выборе и показе отрывков из поставленных ранее спектаклей.
23	Эмоции	Учить детей распознавать эмоциональные состояния по мимике.
24	Язык жестов	Развивать выразительность движений умение владеть своим телом; учиться передавать эмоциональное состояние с помощью жестов, поз, мимики.
25	В гости прилетели снежинки.	Развивать воображение и фантазию; тренировать пластическую выразительность; продолжать создавать образы с помощью выразительных движений.
26	На дворе царя Гороха.	Тренировать дикцию, расширять диапазон голоса и уровень громкости, совершенствовать элементы актерского мастерства.
27	В царстве Снежной королевы.	Развивать у детей творческое воображение; учить последовательно излагать мысли по ходу сюжета, совершенствовать навыки групповой работы.
28	Чтение пьесы «Дудочка и кувшинчик»	Развивать речь детей; познакомить со стихотворным текстом сказки.
29,30,31	Репетиция сказки «Дудочка и	Формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.



	кувшинчик»	
32	Играем новогодний спектакль «Дудочка и кувшинчик».	
33	Игровой урок.	Развивать выразительность жестов, мимики, голоса; пополнение словарного запаса детей, разучивание новых скороговорок и пальчиковой гимнастики.
34	Воображаемое путешествие.	Развивать воображение, фантазию, память; умение общаться в предполагаемых обстоятельствах.
35	Веселые стихи читаем и слово – рифму добавляем.	Создание положительного эмоционального настроя; упражнять детей в подборе рифм к словам.
36	Театрализованная игра «Как Зима с Весною встретилась».	Развивать у детей творческое воображение; совершенствовать навыки групповой работы.
37	Плакала Снегурочка, зиму провожая.	Развивать воображение и фантазию; тренировать пластическую выразительность; продолжать создавать образы с помощью выразительных движений.
38	Чтение пьесы «Снегурочка».	Развивать речь детей; познакомить со стихотворным текстом сказки «Снегурочка» по мотивам пьесы Н. Островского.
39	В царстве царя Берендея.	Развивать воображение и фантазию; тренировать пластическую выразительность; продолжать создавать образы с помощью выразительных движений.
40	Весна идет! Весна поет! И с ней ликует весь народ.	Тренировать дикцию, расширять диапазон голоса и уровень громкости, совершенствовать элементы актерского мастерства.
41,42,43	Репетиция весенней сказки «Снегурочка».	Формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.
44	Играем спектакль «Снегурочка»	
45	Игровой урок	Развивать выразительность жестов, мимики, голоса; пополнение словарного запаса детей, разучивание новых скороговорок и пальчиковой гимнастики.
46	Волшебная шкатулка.	Развитие речи, отгадывание загадок, имитационные упражнения.
47	Игры с бабушкой Забавой.	Развивать правильное речевое дыхание; совершенствовать двигательные способности, пластическую выразительность.
48	Чтение пьесы «Огниво».	Развивать речь детей; познакомить со стихотворным текстом сказки «Огниво» по мотивам сказки Г. – Х. Андерсена.
49	Театрализованная игра «Город Мастеров».	Развивать воображение и фантазию; продолжать создавать образы с помощью выразительных движений; выразительно передавать характерные особенности сказочных героев.
50, 51,52,53,54	Репетиция сказки «Огниво».	Развивать самостоятельность и умение согласованно действовать; выразительно передавать характерные особенности сказочных героев; формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.
55	Играем спектакль	1.Драматизация сказки «Огниво».

	«Огниво». Итоговое.	2.Пляски героев.
56	Игровая программа «Эт вы можете!»	Закрепление пройденного материала; дать детям возможность проявить инициативу и самостоятельность в выборе и показе отрывков из поставленных ранее спектаклей.

### 9. Оценочные и методические материалы

Ф.И. ребенка	Основы театральной культуры	Речевая культура	Эмоционально-образное развитие	Навыки кукловождения	Основы коллективной творческой деятельности	Средний балл

Разделы программы	Уровни освоения программы	Дети 6-7 лет	
		Уровни освоения программы	Описание
1. Основы театральной культуры	Высокий 3 балла:		Проявляет устойчивый интерес к театральной деятельности; знает правила поведения в театре; называет различные виды театра, знает их различия, может охарактеризовать театральные профессии.
	Средний 2 балла		Интересуется театральной деятельностью; использует свои знания в театрализованной деятельности.
	Низкий 1 балл		Не проявляет интереса к театральной деятельности; затрудняется назвать различные виды театра.
2. Речевая культура	Высокий 3 балла:		Понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание; дает подробные словесные характеристики своих героев; творчески интерпретирует единицы сюжета на основе литературного произведения.
	Средний 2 балла		Понимает главную идею литературного произведения, дает словесные характеристики всех героев; выделяет и характеризует единицы литературного произведения.
	Низкий 1 балл		Следит за сюжетом, поддерживает логику повествования. Знает главных и второстепенных героев, самостоятельно выделяет литературные единицы сюжета; запоминает, и пересказывает текст
3. Эмоционально-образное развитие	Высокий 3 балла:		Творчески применяет в спектаклях знания о различных эмоциональных состояниях и характерах героев; использует различные средства выразительности.
	Средний 2 балла		Владеет знаниями о различных эмоциональных состояниях и демонстрирует их в спектакле; использует мимику, жесты, движение.
	Низкий 1 балл		Различает эмоциональные состояния, использует различные средства выразительности (мимику, жесты, пантомиму)
4. Навыки кукловождения	Высокий 3 балла:		Импровизирует с куклами разных систем в работе над спектаклем.
	Средний 2 балла		Использует навыки кукловождения в работе над спектаклем.
	Низкий 1 балл		Владеет элементарными навыками кукловождения
5. Основы коллективной творческой	Высокий 3 балла:		Проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем.

деятельности	Средний 2 балла	Проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами в коллективной деятельности.
	Низкий 1 балл	Не проявляет инициативы, пассивен на всех этапах работы над спектаклем.

**Методика проведения диагностирования способностей и возможностей детей в театрализованной деятельности**

Возрастная группа	Формы работы	Содержание работы
Дети 6 – 7 лет:	1. Слушание музыкальных произведений. 2. Драматизация сказок, рассказов. 3. Чтение скороговорок. 4. Этюды на выражение эмоций, по условию. 5. Составление рассказов из личного опыта. 6. Составление рассказа по картине.	Слушание классических произведений (П.Чайковский, Шуберт, Моцарт) Музыкальные сказки, песни из мультфильмов и кинофильмов. «Лисичка со скалочкой», «Маша и медведь», «Снегурочка» Рассказы Драгунского, Н Носова. Скороговорки с различными звуками. «В гостях», «В лесу», «Один дома», «К нам гости пришли», «Настроение», «Обида». «Как я провел выходной день», «Мой лучший друг», «Что я видел на прогулке».

**Протокол № 1  
промежуточной аттестации по завершению Модуля дополнительной общеобразовательной программы «Десятое королевство»**

Дата проведения диагностики исследования  
на начало года \_\_\_\_\_  
на конец года \_\_\_\_\_

Ф.И. ребенка	Основы театральной культуры.		Речевая культура.		Эмоционально- образное развитие		Навыки кукловодства		Основы коллективной творческой деятельности		Всего баллов		Средний балл	
	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу:

\_\_\_\_\_  
(ФИО)

Дата проведения промежуточной аттестации: « \_\_\_\_ » мая \_\_\_\_\_ года.

**Учебно-методическое обеспечение:**

1. Григорьева Т.С. Программа « Театр Маленького актёра» для детей 5-7 лет. Москва, ТЦ «Сфера», 2012
2. Князева О.Л. «Я – Ты – Мы. Программа социально-эмоционального развития дошкольников». М.: Мозаика-Синтез, 2003.
3. Крюкова С.В., Слободяник Н.П. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь». Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие — М.: Генезис. 2002. — 208 с
4. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. Пособие для работников дошкольных учреждений Автор составитель: Издательство: Сфера Год: 2001
5. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. - М.: Школьная Пресса», 2000. Поляк Л. Театр сказок. СПб., 2001.
6. Сорокина Н.Д. Программа «Театр - Творчество – Дети»: Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов, АРКТИ, 2004г.
7. Сорокина Н.Ф.. «Сценарии театральных занятий в детском саду» Москва 2004 г.
8. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. - М.: «АРКТИ», 2001. Сборник «Театральные игры, этюды, сценки, пьесы». (По материалам интернета).